

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 18 общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 5 от 30.09.2016

Рабочая программа
на 2016 – 2017 учебный год
Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»

Раздел: Музыка

Составитель:
Лебедева Светлана Евгеньевна
Музыкальный руководитель

Красноуральск

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе, с которым они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ДОУ, «Комплексной адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.Нищевой, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. Специфика детского сада такова, что курс пребывания в нем ограничен 1-2 годами в зависимости от сложности речевого дефекта. Главная цель работы в течение этого времени помочь освоить ребенку не только программу, соответствующую возрасту, но и овладеть всеми навыками и умениями, которые были не усвоены ранее. В связи с этим, помимо содержания основной программы «Примерная адаптированная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.Нищевой, решение задач музыкального воспитания осуществляется посредством технологий и содержания парциальной программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной (СПб.; 2002), которая рекомендована Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ.
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Декларация прав ребенка.
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.
- Устав МАДОУ Детский сад № 18.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и коррекционным направлением МАДОУ Детский сад № 18 . В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней, старшей, подготовительной групп. А также задачи по оказанию помощи в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Программа предусматривает комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей. Особая

роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте, основываясь на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении детей.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия музыкального зала, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

ЦЕЛЬ рабочей учебной программы:

- создание условий для развития музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики.

ЗАДАЧИ:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и **ЗАДАЧИ РЕЧЕВОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ** детей :

- Коррекция речевых нарушений: просодики, артикуляции, речевого дыхания. темпа и ритма речи, голосовых нарушений.
- Развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств.
- Коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально – волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

ПРИНЦИПЫ и ПОДХОДЫ в организации образовательного процесса:

*Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

*Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

*Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

*Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

*Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

*Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

*Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

*Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Рабочая программа по музыке, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально – творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по программе «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

Планируемые результаты освоения Программы

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
 - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
 - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
 - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через **ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ** музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа				
	Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество		Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	15 мин.	2	72	20 мин.	2	72	30 мин.	2	72
Праздники, развлечения, досуги	15-20 мин.	1	36	20-25 мин	1	36	30-35 мин.	1	36

Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку посредством музыкально-художественной деятельности, развития музыкальности детей и приобщения их к музыкальному искусству.

Задачи:

Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- формирование правильного певческого и речевого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие координации, слова, движения и музыки.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации и двигательных функций организма;
- развитие слухового восприятия.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- способствовать созданию чувства успешности в процессе музыкальной деятельности.

Связь с другими образовательными областями

«Познавательное развитие»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства; использование проблемных ситуаций, поисковой деятельности в процессе познания мира звуков; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; создать условия для развития свободного общения со взрослыми и детьми на вербальном и невербальном уровне в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Физическое развитие»	Развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

Возрастные особенности детей среднего возраста (4 – 5 лет)

Пятый год жизни во многом определяет последующее развитие ребенка. Он становится достаточно активным, а действия его – более осознанными, самостоятельными. У детей появляются

собственные замыслы – желание разнообразить в играх сюжеты, темы в рисунках. К музыкальной деятельности на занятиях возрастает интерес, понимание, чем надо заниматься, какие требования выполнять во время пения, игр, танцев.

В этом возрасте у детей постепенно складываются определенные взаимоотношения, возникают симпатии, привязанности к сверстникам. Это наблюдается в музыкальных играх, хороводах, при распределении ролей, выполнении необходимых действий.

Складываются и общественные качества личности. Ребята отличают, «что такое хорошо и что такое плохо», отзывчивы на доброе.

Если взаимоотношения между ними складываются благополучно, если они испытывают удовольствие от совместного пения, танцев, то их эмоциональное самочувствие повышается.

Наличие некоторого музыкального опыта позволяет детям достаточно активно представлять себя в практической деятельности. Они легко узнают знакомые песни, пьесы, отличают наиболее яркие выразительные средства, эмоционально отзываясь на музыку, с интересом прислушиваются к её звучанию, чувствуют и различают общий характер.

Певческий голос в этом возрасте ещё хрупок, нуждается в бережной охране и требует негромкого звукоизвлечения. Наиболее удобный звуковой диапазон – в пределах *ре – си* первой октавы.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, двигаться в хороводе и парами по кругу в танцах., выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Возрастные особенности детей старшего возраста (5 – 6 лет)

Дети старшей группы начинают больше осознавать себя членами коллектива, что облегчает проведение совместных занятий. У них появляется чувство ответственности при исполнении песен, хороводов, танцев. Они откликаются на понятные общественные явления и хотят быть соучастниками деятельности взрослых. Ребенок в возрасте 5-6 лет способен не только целостно воспринимать различные, например, предметы, природные явления, но и выделять составные части, их последовательность, устанавливать связи, соотношения между ними.

Все эти качества присутствуют и в музыкальной деятельности. В старшей группе более отчетливо проявляется интерес, стремление слушать, понимать музыку, заниматься ею. Часто ребенок по своей инициативе задает вопросы: О чем рассказывает пьеса? Кто спел лучше?

Как играть на металлофоне? Предпочитая тот или иной вид деятельности, он избирательно относится к ним, например, больше любит танцевать, чем водить хоровод. Выделяет любимые песни, игры, хороводы, пляски. Дети этого возраста могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как следует исполнить лирическую песню: «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно». Они способны даже к некоторым обобщениям на основе слушательского опыта: «Музыка звучит бодро, громко. Наверное, это марш»; «А теперь она протяжная, ласковая, нежная, похожа на колыбельную».

Голосовые связки ребенка значительно укрепляются, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей различают высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым самоконтролем и пытаются произвольно исправлять неточности своего пения. Иногда голос пятилетних приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр, укрепляется диапазон в пределах первой октавы, у некоторых хорошо звучит даже до второй октавы.

Движения детей становятся свободнее, определеннее, выразительнее в передаче характера произведений.

Взросшие возможности позволяют лучше осваивать основные виды музыкальной деятельности – восприятие, пение, движение, игру на инструментах, в процессе которых педагог сообщает и начальные сведения о музыке. Проводится активная работа по развитию слуха, что способствует дальнейшему формированию музыкальных способностей.

Активный характер обучения позволяет усваивать способы самостоятельных действий, подготавливает к творчеству на занятиях и вне их. Мотивы, которые побуждают детей к этому, те же, что и в средней группе, но интересы становятся устойчивее, а содержание – более разнообразным.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпами. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Возрастные особенности детей старшего возраста (6 – 7 лет)

Подготовка к школе – одна из главных задач воспитания ребенка шести лет. На седьмом году жизни завершается период дошкольного детства. Ребенок психологически готов к предстоящему в его жизни событию – поступлению в школу. У него меняется отношение к занятиям, появляется стремление к хорошему исполнению, активизируется интерес к новым музыкальным произведениям. Формируется умение оценить прослушанную пьесу, песню, понять, что и как в них отражено.

Дети пытаются мотивировать свои предпочтения при прослушивании, исполнении или творческих импровизациях. Задают вопросы о музыке, ассоциируют свои переживания с её содержанием.

Занятия музыкой воспитывают коллективизм, чувство необходимости совместных усилий, так как в ходе их дети вступают в определенные взаимоотношения, приобретают навыки одновременных или поочередных действий.

Исполнение песен, плясок, игр становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках детей передать отношение к ним. На общем фоне у отдельных детей выявляются более яркие индивидуальные способности.

Голосовой аппарат детей к этому периоду уже достаточно окреп, однако функционировать полноценно еще не может. Голосообразование происходит за счет натяжения краев голосовых связок, поэтому пение должно быть негромким. Певческий диапазон расширяется, но тоже в определенных пределах. Лучше всего звучат голоса от *ре* первой до *до* второй октавы.

В голосе детей появляется напевность и звонкость, хотя сохраняется специфическое, несколько открытое звучание. В хоровом исполнении можно уже достичь заметной слитности звучания.

Движения в этом возрасте более устойчивы, дети ориентируются в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках. Гимнастические упражнения выполняются точнее и координированнее. Всё это позволяет детям достичь выразительности в исполнении, находить оригинальные и образные воплощения игровых образов.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Планируемые результаты

Средний дошкольный возраст:

Проявляет интерес к музыкальным произведениям. Любит слушать музыкальные произведения.

Умеет петь несложные песенки.

Умеет красиво двигаться под музыку.

Не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Старший дошкольный возраст:

Умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх.

Может определить жанр музыкального произведения.

Без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов.

Определяет направление звука.

Воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Учебно – тематический план
по художественно – эстетическому развитию детей
средней группы
(Раздел: Музыка)**

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	« Марш» муз. И. Дунаевского « Колыбельная» муз. С. Левидова « Ой, лопнул обруч» украин. н.м.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
Пение	« Зайчик ты, зайчик» р.н.п. « Котик» муз. И. Кишко сл. Г. Бойко	Учить детей петь спокойно, напевно. Вместе начинать и заканчивать пение
Распевки	« Дождик» р.н.п.	Чисто пропевать 2 б. вверх.

Муз- ритмические движения	« Качание рук с лентами» муз. А. Жилина « Пружинки» р.н.м. « Прощаться – здороваться» чешск. н. м.	Учить расслаблять руки при движении. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Действовать под 2 частную форму музыки.
Оркестр	« Дождик» р.н.п.	Знакомство с инструментами, подыгрывание за педагогом.
Игры музыкальные	« Гуси» р.н.м. « Заинька» р.н.п. в обр. Н. Римского-Корсакова	Формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, динамикой, регистром.
Игры музыкально-дидактические	« Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Ах ты, берёза» р.н.м. «Урожайная» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Откликаться на музыку плясового характера. Закрепить название дерева. Учить рассказывать о содержании песни, её характере.
Пение	«Слон» Л. Гавришева Н. Нишева «Осень» муз. И. Кишко сл. И. Плакиды	Учить петь естественным голосом, без напряжения и крика. Учить начинать пение всем одновременно после вступления.
Распевки	«Сорока – сорока» р.н.п.	Знакомство с длинными и короткими звуками (прохлопать в ладоши, по коленям, животу, щёчкам).

Муз – ритмические движения	«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пляска парами» латв. н. м., обр. Т Попатенко	Самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Различать и выполнять движения в соответствии с характером музыки (3 части) Двигаться в парах в соответствии с 2 частной формой музыки.
Оркестр	«Сорока – сорока» р.н.п.	Играть на музыкальных инструментах, выбрав их по желанию.
Игры музыкальные	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова сл. А. Пассовой «Танец – игра с листочками» муз. Г. Вихаревой	Учить действовать под слова и музыку, ориентироваться в пространстве. Правильно обращаться с атрибутами.
Игры музыкально-дидактические	«Узнай инструмент»	Развитие тембрового слуха.
Логоритмика	«Побежали вдоль реки» (пальчиковая гимнастика)	Развивать мелкую моторику.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Скакалка» муз. А. Хачатуряна «Новая кукла» муз. П. Чайковского	Учить не отвлекаясь дослушивать музыку до конца. Воспитывать интерес к классической музыке.
Пение	«Слон», «Бычок», «Грузовик» муз. Г. Вихаревой «Штанишки» Л. Гавришева Н.Нищева	Петь естественным голосом, без крика. Чисто интонировать с помощью педагога и без него.
Распевки	«Андрей – воробей» р.н.п.	Упражнять в чистом интонировании на одном звуке.

Муз – ритмические движения	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Зайчики» муз. Т. Ломовой «Покажи ладошки» латв. н.м.	Реагировать на изменение динамики в музыке сменой движения. Выразительно выполнять имитационные движения. Отмечать движением сильную долю такта, упражнять в лёгком беге по кругу парами, эмоционально и выразительно танцевать.
Оркестр	«Андрей – воробей» р.н.п.	Играть по показу педагога, прислушиваясь к мелодии.
Игры музыкальные	«Ловишки» хорватская н.м.	Развивать навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в беге разного характера.
Игры музыкально – дидактические	«Тихо – громко»	Развитие динамического слуха.
Логоритмика	«Ванька – Встанька»	Развитие координации слова с движением.

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Петрушка» муз. С. Брамса «Колыбельная» муз. А. Гречанинова	Воспитывать желание заинтересованно слушать музыку разного характера, учить высказываться о характере музыкального произведения.
Пение	«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой сл. М. Александровской «Дед Мороз» муз. В. Герчик сл. Е. Немировского	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлую песню. Петь в хороводе.
Распевки	«Две тетери» муз. М. Щеглова сл. народные	Передавать голосом поступенное движение мелодии вверх.

Муз- ритмические движения	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т. Ломовой «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко «Пляска с султанчиками» укр. н. м., обр. М. Раухвергера «Танец около ёлки» муз. Ю. Слонова сл. И. Михайловой	Перестраиваться в круг из положения врассыпную и наоборот. Сохранять круг до конца хоровода. Передавать в движениях 2 частную форму музыки. Согласовывать слова песни и движения.
Оркестр	«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой	Играть на колокольчиках проигрыш в песне.
Игры музыкальные	«Жмурки» муз. В. Флотова	Реагировать на смену динамики музыки.
Игры музыкально-дидактические	«Чудесный мешочек»	Развивать музыкальную память у детей.
Психогимнастика	«Коробка конфет»	Развитие речевых и мимических движений (стр.46)

Январь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Медвежата» муз. М. Красева сл. Н. Френкель «Песенка зайчиков» муз. М. Красева сл. Н. Френкель	Учить рассказывать содержание прослушанной песни, проявлять воображение и творчество.
Пение	«Санки» муз. М. Красева сл. О. Высотской «Строим дом» муз. М. Красева сл. С. Вышеславцевой	Петь протяжным спокойным голосом, без напряжения и крика. Вместе начинать и заканчивать пение.

Распевки	«Слон» Л. Гавришева Н. Нищева	Работа над дикцией.
Муз – ритмические движения	«Лошадка» муз. Н Потоловского «Пружинки» р.н.м. обр. Т. Ломлвой «Медведь и зайцы» муз. Ребикова «Чебурашка» муз. В. Шаинского (А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»)	Двигаться под музыку ритмично, сохраняя правильную осанку. Самостоятельно находить выразительные позы, изображающие знакомых зверей.
Оркестр	«Санки» муз. М. Красева сл. О Высотской	Играть на колокольчиках на вступление и проигрыш песни.
Игры музыкальные	«Кот Васька» муз. Г. Лобачёва сл. Н. Френкель «Курочка с цыплятками» муз. Г. Вихаревой (игра-догонялка)	Действовать под музыку, ориентироваться в пространстве, имитировать выразительно движения животных и птиц.
Игры музыкально-дидактические	«Колобок»	Учить различать регистры.

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Конь» муз. М. Красева сл. М. Клоковой «Полянка» р.н.м. «Почтальон» муз.А. Самонова сл. А. Расцветникова	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы весёлого, радостного характера. Закрепить название профессии-почтальон.
Пение	«Барабанщик» муз. М. Красева сл. Н. Найдёновой «Паровоз» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской «Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова	Исполнять песню в темпе марша, точно пропевать скачки на 4.ч., 5 ч . Петь лёгким звуком в подвижном темпе, правильно произносить гласные в словах. Передавать в пении бодрый весёлый характер песни.

Распевки	« На зелёном лугу» р. н. п.	Чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него.
Муз-ритмические движения	«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной « Марш» муз. Т. Ломовой « Танец с кубиками» муз. Г. Фёдоровой	Различать контрастные части музыки: бег врассыпную и подпрыгивание на двух ногах. Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Развивать ритмичность.
Оркестр	« На зелёном лугу» р. н. п.	Исполнять на металлофоне интервал на слове «Их-вох».
Игры музыкальные	«Лётчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера	Ориентироваться в пространстве, реагировать на изменение темпа музыки.
Игры музыкально-дидактические	«Курица и цыплята»	Развитие ритмического слуха.
Логоритмика	« Шарик»	Развитие координации речи с движением.

Март

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	« Болезнь куклы» муз. П. Чайковского « Марш» муз. Ф. Шуберта	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Подвести к понятию о жанрах: марш.

Пение	« Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова сл. Л. Мироновой « Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой « Мама» муз. Л. Бокалова сл. С. Вигдорова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого светлого характера. Воспитывать доброжелательное отношение к маме. Начинать пение точно после вступления. Учить напевно исполнять песню лирического характера.
Распевки	« Кошка и мышка» Л. Гавришева Н. Нищева	Упражнять детей в пропевании 4 ч. вверх
Муз- ритмические движения	« Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной « Притопы» р.н.м. « Приглашение» укр. н. м. обр. Г. Теплицкого	Передавать в движениях весёлый лёгкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Ритмично выполнять притопы каждой ногой поочерёдно. Различать и передавать в движении смену характера музыки.
Оркестр	« Птички» муз. Е. Тиличевой	Играть на металлофоне высокие и низкие звуки.
Игры музыкальные	« Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера	Различать характер 3 частной музыки и передавать это в движении.
Игры музыкально-дидактические	« К нам гости пришли»	Развивать музыкальную память.
Логоритмика	« Маме надо отдыхать»	Развитие координации речи с движением.

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	« Воробушки» муз. М. Красева « Бабочка» муз. Э. Грига	Учить детей образному восприятию музыки. Высказывать свои впечатления и мнения.

Пение	« Песенка о весне» муз. Г. Фрида сл. Н. Френкель « Тает снег» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе. Отчётливо произносить согласные в конце слов.
Распевки	« Самолёт» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найдёновой	Чисто интонировать мелодию в постепенном её движении вверх.
Муз-ритмические движения	« Вертушки» муз. Е. Туманян « Погладь птичку» муз. Т. Ломовой « Танец с платочками» р.н.м. обр. Т. Ломовой	Приучать легко бегать, не наталкиваясь друг на друга. Точно передавать ритмический рисунок, постукивая палочкой вертушки об пол. Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений. Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.
Оркестр	« Мы идём с флажками» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова	Отмечать концы музыкальных фраз длинным звуком, играя на металлофоне.
Игры музыкальные	« Колпачок» р.н.п. « Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой сл. А. Гангова	Действовать под слова и музыку. Развивать тембровый слух.
Игры музыкально-дидактические	« Ну-ка, угадай-ка»	Развитие звуковысотного слуха.
Психогимнастика	« Идём в лес»	Развивать выразительность жестов и пластики.

Май

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------------------	-----------	--------------------

Слушание музыки	« Пастушок» муз. С. Майкапара « Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца. Рассказывать с помощью педагога, о чём это произведение.
Пение	« Зайчик» муз. М. Старокадомского сл. М. Клоковой « Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой сл. М. Ивенсен	Петь естественным голосом, без напряжения, легко и подвижно. Закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения.
Распевки	« Солнышко»	Петь с аккомпанементом и без него.
Муз-ритмические движения	« Упражнение с погремушкой» муз. А. Жилина «Автомобили и птички» р.н.м. « Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса « Свободная творческая пляска»	Различать части музыки и согласовывать с ними движения. Выразительно передавать образы, различая музыку по характеру. Ритмично выполнять хлопки в паре.
Оркестр	« Месяц май» муз. Е Тиличевой	Отмечать конец музыкальной фразы громким звуком.
Игры музыкальные	« Хоровод цветов» муз. Ю. Слонова « Дети и медведь» муз. сл. В. Верховинца	Закреплять названия цветов. Выразительно двигаться под музыку и слова.
Игры музыкально-дидактические	« Наши песенки»	Узнавать песни по вступлению. Развивать фонематический слух.
Логоритмика	« Зайцы»	Развивать координацию речи и движения.

Июнь - Июль - Август

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------------------	-----------	--------------------

Слушание музыки	« Пионеры идут» муз. Д. Кабалевского « Колокольчики звенят» муз. В. Моцарт « Три синички» р.н.п.	Учить образному восприятию музыки, различать средства музыкальной выразительности, передающие музыкальные образы.
Пение	« Весёлый жук» муз.и сл. Р. Котляровского « Песенка про хомячка» муз. и сл. Л. Абелян « Детский сад» муз. А Филиппенко сл. Т. Волгиной	Учить петь непринуждённо, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок. Чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера, передавать радостное настроение
Распевки	« Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян сл. А. Рождественской	Чётко пропевать слова, работа над дикцией.
Муз-ритмические движения	« Выставление ноги на пятку и на носок» р.н.м. « Едем к бабушке в деревню» А.Буренина « Кузнечик» А. Буренина	Развивать умения самостоятельно находить выразительные позы и движения, изображающие знакомых животных.
Игры музыкальные	« Берёзка» муз. Е.Тиличевой « Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской « Платочек» укр.н.п. обр. Л. Ревуцкого	Действовать под слова и музыку, сохранять круг до конца. Эмоционально исполнять роли.
Игры музыкально-дидактические	« Простучи слово» « Музыкальный волчок»	Развитие ритмического слуха. Развитие музыкальной памяти.

Тематический план по проведению интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми средней группы (4-5 лет)

Ноябрь:

2 неделя – «Одежда» (стр. 27 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

3 неделя – «Обувь» (стр. 31 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

Январь:

2 неделя – «Домашняя птица» (стр. 49 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

3 неделя – «Домашние животные» (стр. 39 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

4 неделя – «Дикие животные» (стр. 35 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

Календарное планирование содержания работы по ритмопластике.

(А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»)

Средняя группа

Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар	Праздничный материал
Сентябрь-октябрь-ноябрь-декабрь	<p>Развитие умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпоритмом.</p> <p>Формировать умение выполнять простейшие перестроения: становиться в круг, в рассыпную, поворачиваясь лицом к зрителям.</p> <p>Развитие умений самостоятельно находить выразительные позы и движения изображающие птиц, знакомых зверей, игрушки, транспорт.</p> <p>Развитие коммуникативных жестов (иди ко мне, до свидания, нельзя), жестов выражающих состояния (жарко-холодно, обиделись-помирились).</p>	<p>«Птички и ворона»</p> <p>«Разноцветная игра»</p> <p>«Плюшевый медвежонок»</p> <p>«Чебурашка»</p> <p>«Неваляшки»</p> <p>«Белочка»</p>	<p>Осенний праздник:</p> <p>Игра «Птички и ворона»</p> <p>Досуг:</p> <p>Композиция «Разноцветная игра»</p> <p>Новый год:</p> <p>«Белочка»</p> <p>«Плюшевый мишка»</p>
Январь-февраль-март-апрель-май		<p>«Маленький танец»</p> <p>«Веселые путешественники»</p> <p>«Рыбачок»</p> <p>«Кузнечик»</p> <p>«Лошадки»</p> <p>«Едем к бабушке в деревню»</p>	<p>8 Марта:</p> <p>«Маленький танец»</p> <p>Интегрированное занятие «Едем к бабушке в деревню»</p>

Учебно – тематический план
по художественно – эстетическому развитию детей старшей группы
(Раздел: Музыка)
Сентябрь

Диагностика музыкальных способностей детей

Занятие №	Тема	Цель, задачи
1	«Давайте знакомиться»	Познакомить детей с музыкальным залом, правилами поведения в нём. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Вызвать желание заниматься.
2	«Музыкальные инструменты»	Познакомить с историей возникновения первых музыкальных инструментов. Формировать устойчивый интерес к игре на современных музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух. Выявить уровень динамики у детей.
3	«Угадай, на чём играю»	Закрепить названия современных музыкальных инструментов, их звучание. Выявить уровень тембрового слуха.
4	«Спой меня»	Выявить уровень развития музыкальной памяти.
5	«Стань звездой»	Выявить уровень звуковысотного слуха.
6	«Музыкальный сундучок»	Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Выявить уровень чувства ритма.
7	«Тучка по небу гуляла»	Развивать представление о различном характере музыки. Выявить уровень репродуктивного компонента у детей.
8	«Утренняя сказка»	Развивать творческую активность в игре на музыкальных инструментах. Выявить уровень продуктивного компонента у детей.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------------------	-----------	--------------------

Слушание музыки	«Марш» муз. Д. Шостаковича «Соберём грибочки» муз. О. Кошелевой сл. Л. Ветрова	Познакомить с музыкальным жанром – «марш». Учить правильно высказываться по содержанию песни.
Пение	«Козёл и огород» муз. Абрамова сл. Фархади «Урожайная» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко	Передать шуточный характер песни, инсценировать песню, петь по ролям. Учить напевному исполнению песни.
Распевки	«Андрей- воробей» р.н.п. «Охотник» обр. Потоловского	Работа над дикцией. Интонировать восходящее и нисходящее поступательное движение мелодии, развивать диапазон голоса.
Муз – ритмические движения	«Бодрый шаг и бег» муз. Ф.Надененко «Приглашение» укр. н. м. обр. Теплинского	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки, передавая характер каждой части. Учиться кружиться поскоком в лодочке, вовремя меняя направление. Изменять движения в соответствии с 4 частным строением музыки.
Оркестр	«Приглашение» укр. н. м.	Передавать сильную долю такта шумовыми музыкальными инструментами, развивать чувство ритма.
Игры музыкальные	«Осень – гостя дорогая» муз. сл. «Зайцы и лиса» муз. М. Красева	Развивать координацию речи и движения. Передавать в движениях характер персонажей в соответствии с характером музыки.
Игры музыкально- дидактические	«Угадай, на чём играю»	Развивать тембровый слух.
Логоритмика	«Грибы», «Едем, едем», «Считалка»	Развивать координацию речи и движения.
Психогимнастика	«Идём в лес», «Слушай звуки»	Развивать выразительность жестов и пластики. Развивать слуховое внимание.

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова	Вызвать эмоциональный отклик на музыку озорного характера. Услышать 3 частность музыки. Учиться высказываться о музыке. Развивать воображение.
Пение	«Журавли» муз. А. Лившица сл. М. Познанской «Тяв-тяв» муз. В. Герчик сл. Ю. Разумовского «Саночки» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Вместе начинать пение после вступления песни. Передавать задорный характер песни. Исполнять песню, используя колокольчики.
Распевки	«Дятел» муз. Н. Леви сл. А. Фаткина	Упражнять в пропевании 4 ч вверх и вниз лёгким звуком.
Муз.- ритмические движения	«Поскачем» муз. Т. Ломовой «Танец с маленькими палочками» муз. О. Хромушиной «Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. н. м. обр. А. Роомере	Отрабатывать лёгкие поскоки по одному и в паре. Развивать двигательную творческую импровизацию. Упражнять в беге на носочках в паре, в кружении в лодочке в паре шагом. Развивать чувство ритма.
Оркестр	«Хлоп-хлоп-хлоп» эстон. н.м.	Воспроизвести 2 частную мелодию, выдерживая паузы.
Игры музыкальные	«Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой «Не опоздай» муз. Гайдна «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой	Действовать под слова песни, используя движения. Развивать ориентировку в пространстве. Выразительно имитировать движения животных.
Игры музыкально-дидактические	«Простучи слово»	Развитие ритмического слуха.
Логоритмика	«Песня сороки»	Развитие координации слова с движением.

Психогимнастика	«Испугались птицы»	Развитие речевых и мимических движений.
-----------------	--------------------	---

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Вальс» муз Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	Дать понятие о музыкальном жанре – «танец». Развивать воображение и фантазию при слушании музыки.
Пение	«Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найдёновой «Дед Мороз» муз. В. Витлина сл. С. Погореловского «Зимушка-зима» муз. Г. Вахрушевой	Петь задорно и весело, не отставая от темпа. Исполнять песню в хороводе. Использовать шумовые музыкальные инструменты при пении.
Распевки	«Снежный ком» венгер. н. м.	Упражнять в интонировании 3 м , 4 ч .
Муз- ритмические движения	«Пружинки» муз. Т. Ломовой «Погремушки» муз. Т. Вилькорейской «Хоровод у ёлки» муз. Г. Вихаревой	Сохранять правильную осанку во время движения. Различать 3 частный размер музыки. Упражняться в ритмичном исполнении поскоков и кружений в паре.
Оркестр	«Как на тоненький ледок» р.н.п.	Определить инструменты, необходимые для исполнения данной песни. Воспроизвести ритмический рисунок.
Игры музыкальные	«Кот Васька» р.н.п. «Ловишка» муз. Й. Гайдна	Передавать в действиях имитационные движения главного героя. Воспитывать быстроту реакции.
Игры музыкально-дидактические	«Что делают в домике»	Закреплять знания о жанрах музыки.

Логоритмика	«Погрей руки», «Сдуй снежинку»	Закрепить умение дифференцировать подачу воздуха на корень – кончик языка.
Психогимнастика	«Игра в снежки»	Развивать выразительность жестов.

Январь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Новая кукла» муз. П. Чайковского	Уметь высказывать свои впечатления, навеянные музыкой. Развивать воображение.
Пение	«Снеговик» муз. сл. Е. Никитиной «Метелица» муз. сл. Г. Вихаревой	Передать разнохарактерность запева и припева, тренировать нёбную занавеску. Воспитывать интерес к пению народных песен. Сопровождать пение звукоподражанием: цоканьем языка, хлопками в ладоши.
Распевки	«Бай- качи, качи» р. н. п.	Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке. Чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на 3 м вверх и вниз.
Муз- ритмические движения	«Всадники» муз. В Витлина «Танец с лодочками» муз. О. Хромушиной	Совершенствовать движения прямого галопа .Создавать выразительный образ всадников. Упражняться в движениях с атрибутами, ориентироваться в пространстве.
Оркестр	«Полянка» р.н.м.	Играть на ложках, бубнах, маракасах с постепенным ускорением темпа.
Игры музыкальные	«Ловушка» обр. А. Сидельникова «Теремок» обр. Т. Попатенко	Быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры. Выразительно выполнять имитационные движения.

Игры музыкально-дидактические	«Волшебная шкатулка»	Развивать музыкальную память, поддерживать желание исполнять знакомые песни и танцы.
Логоритмика	«На машине ехали» «Зайцы»	Развивать координацию речи и движения.
Психогимнастика	«Цветик-семицветик»	Учиться выражать эмоции страдания и печали.

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	Услышать «игрушечность» марша, отметить темп пьесы. Воспроизвести движением ритмичную барабанную дробь солдатиков. Отметить 3 частную форму пьесы, уметь подбирать слова для описания характера музыки.
Пение	«Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивенсен «Мимозы» муз. М. Парцхаладзе сл. И. Черницкой	Передать маршевый характер песни, маршировать под бодрое, слаженное пение. Передать весёлый, вальсовый характер песни. Воспитывать любовь к маме.
Распевки	«Жаворонушки, прилетайте-ка» р.н.п.	Упражнять в поступенном пении мелодии. Воспитывать желание петь русские народные песни.
Муз-ритмические движения	«Передача платочка» муз. Т. Ломовой Танец «Весёлые дети» литов. н. м.	Развивать ритмическую чёткость движений, подготавливать к исполнению плавных движений. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами, легко выполнять поскоки в парах.
Оркестр	«Жаворонушки, прилетайте-ка» р. н. п.	Сопровождать пение игрой в шумовом оркестре. Отстукивать ритм попевки.

Игры музыкальные	«Будь ловким» муз. Н. Ладухина «Щучка» р.н.м.	Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта.
Игры музыкально-дидактические	«Ритмические полоски»	Развитие ритмического слуха.
Логоритмика	«Полетаем!»	Развивать координацию речи и движения
Психогимнастика	«Расставить посты!»	Развивать внимание, организацию.

Март

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Капель» муз. П. Чайковского «Колыбельная» муз. Г. Свиридова	Услышать в музыке изображение капли, журчание ручья. Дать понятие о музыкальном жанре – «колыбельная».
Пение	«У меня есть бабушка» муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова «Находка» муз. К. Акимова сл. А. Гангова	Передавать радостное настроение песни. Воспитывать уважение к бабушке. Передавать вальсовый характер мелодии, петь диалог по ролям, инсценировать. Воспитывать дружелюбие.
Распевки	«Пчела жужжит» муз. Т. Ломовой сл. А. Гангова	Развивать ладотональный слух. Воспитывать творческую активность. Закреплять навык произношения звука «Ж»
Муз - ритмические движения	«Упражнение с кубиками» муз. С. Соснина «Полька» чешская н. м.	Различать регистровые изменения музыки. Ударами в кубики передавать ритмический рисунок. Упражнять в исполнении бокового галопа в паре, пружинки, кружении, поскоках в паре.

Оркестр	«Мелодии весны»	Придумать и сыграть свою весеннюю мелодию. Обосновать выбор инструмента. Развивать исполнительское творчество.
Игры музыкальные	«Клумба» «Игра с бубном» польская н. м.	Формировать умение изменять движения в соответствии с 2 частным строением мелодии. Развивать скорость реакции, ориентировку в пространстве. Развивать танцевальное творчество
Игры музыкально – дидактические	«Сложи песенку» «Что делает Петрушка?»	Формировать умение определять структуру песни, изображать её графически. Учить различать основные музыкальные жанры..
Логоритмика	«Цветок»	Развивать мелкую моторику, координацию речи и движения.

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Детская полька» муз. М. Глинки «Колыбельная» муз. Н. Римского-Корсакова	Отметить характер музыки и средства музыкальной выразительности. Уточнить музыкальный жанр пьес.
Пение	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида сл. Н. Френкеля «Ой, бежит ручьём вода» укр. н. п. «Вырастает город» муз. Е. Тиличевой сл. О. Высоцкой	Вовремя начинать пение после вступления, петь лёгким звуком, различать запев и припев. Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами.
Распевки	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п.	Закрепить умение петь чисто, интонируя вниз 3 м. Учить детей самостоятельно определять длинные и короткие звуки.

Муз- ритмические движения	«Потопаем – покружимся» р.н.м. «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой	Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд и в кружении. Менять движение с изменением характера музыки. Ритмично выполнять движения, отмечать сильную долю такта.
Оркестр	«Калинка» р.н.п.	Отмечать сильную долю такта игрой на ударных музыкальных инструментах.
Игры музыкальные	«Чей кружок скорее соберётся» р.н.м., обр. Т. Ломовой «Найди себе пару» муз. Т. Попатенко	Двигаться в соответствии с характером каждой части, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Двигаться поскокками в разных направлениях, не задевая друг друга, воспитывать внимание.
Игры музыкально-дидактические	«Назови композитора» «Музыкальный магазин»	Развивать музыкальную память. Развивать тембровый слух.
Логоритмика	«Строим звездолёт»	Координация речи и движения.
Психогимнастика	«Идём в цирк»	Развитие выразительности жестов.

Май

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Походный марш» муз. Д. Кабалевского «Старинная французская песенка» муз. П. Чайковского	Учить высказываться о средствах музыкальной выразительности пьес, развивать воображение.
Пение	«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Песенка друзей» муз. В. Герчик сл. Я. Аким «Где был, Иванушка?» р.н.п. в обр. М. Иорданского	Передавать бодрый характер песни, воспитывать гордость за армию страны. Начинать и заканчивать пение вместе. Использовать при пении разные виды хлопков руками.

Распевки	«Спи, мой мишка» муз. и сл. Е. Тиличеевой	Развитие напевности, плавности в пении.
Муз – ритмические движения	«Полоскать платочки» р.н.м. в обр. Т. Ломовой «Пляска с ложками» р.н.м. «Ах, вы сени»	Выразительно передавать движением рук содержание упражнения. Правильно обращаться с атрибутом, меняя движения на изменение музыки.
Оркестр	«Василёк» - попевка	Слышать нисходящее движение мелодии, воспроизводить его на металлофоне.
Игры музыкальные	«Ручеёк» р. н. игра «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского сл. Н. Найдёновой	Выполнять действия под музыку и слова. Развивать пластичность и выразительность движений.
Игры музыкально-дидактические	«Тихо, громко запоём» «Цирковые собачки»	Развитие динамического слуха. Развитие звуковысотного слуха.
Логоритмика	«Капли»	Ритмичная игра
Психогимнастика	«На берегу»	Учиться расслаблять мышцы тела.

Июнь Июль Август

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------------------	-----------	--------------------

Слушание музыки	« Танец» муз. В. Блага сл. М. Везели « Кукушка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой « Мальчик-замарашка» финская н.п. обр. Т. Попатенко	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного, задорного характера. Различать характер вступления и куплетов песни. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песни, определить признаки танцевального жанра.
Пение	« Весёлая дудочка» муз. М. Красева сл. Н. Френкель « Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной « По малину в сад пойдём» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Вовремя вступать в пение после вступления, петь легко и задорно. Инсценировать песню. Передавать в пении спокойный лирический характер мелодии.
Распевки	« Я колю дрова» О. Боромыковой	Закреплять умение петь без музыкального сопровождения.
Муз-ритмические движения	« Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой « Полоскать платочки» р.н.м. обр. Т. Ломовой « Передача мяча» муз. С. Соснина « Чунга-чанга» (А. Буренина) муз. В. Шаинского « Три поросёнка» А. Буренина	Ритмично выполнять выбрасывание ног. Выразительно передавать движением рук содержание упражнения. На сильную долю такта передавать мяч по кругу. Развитие выразительности движений, творческого воображения.
Игры музыкальные	« Весёлые музыканты» муз. Е. Тиличеевой сл. Ю. Островского « Ёжик» муз. Пановой	Действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни. Развивать ритmicность, ориентировку в пространстве. Действовать в соответствии с текстом песни.
Игры музыкально-дидактические	« Ритмическое лото» « Музыкальный домик»	Совершенствовать чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память.

Тематический план по проведению интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми старшей группы (5-6 лет)

Октябрь:

1 неделя – «Деревья, признаки осени» (стр.51 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

2 неделя – «Осень, огород, овощи» (стр. 63 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

3 неделя – «Фрукты, сад» (стр.59 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

4 неделя – «Грибы, ягоды» (стр. 78 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

Ноябрь:

3 неделя – «Обувь» (стр. 118 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

Декабрь:

2 неделя – «Дикие животные» (стр. 83 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

4 неделя – «Новый год» (стр. 123 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

Март:

2 неделя – «Весна, признаки весны, мамин праздник» (стр. 102 Л.Б.Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

Апрель:

2 неделя – «Космос» (стр. 131 Л.Б.Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

4 неделя – «Наш город» (стр.97 Л.Б.Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

Май:

3 неделя – «Насекомые» (стр.71 Л.Б.Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

4 неделя – «Лето, полевые цветы» (стр. 113 Л.Б.Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

**Календарное планирование содержания работы по ритмопластике.
(А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»)
Старшая группа**

Период прохождения материала	Программное Содержание	Репертуар	Праздничный материал
<p>Сентябрь-октябрь-ноябрь-декабрь</p>	<p>Развитие умения координировать движения с музыкой.</p> <p>Развитие точности, ловкости, быстроты реакции.</p> <p>Развитие выразительности движений, творческого воображения</p> <p>Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Развитие умения ориентироваться «на себя» и «от себя»</p> <p>Развитие способности к импровизации.</p>	<p>«Марш»</p> <p>«Красная Шапочка»</p> <p>«Антошка»</p> <p>«Мячик»</p> <p>«Танец Кукол и Мишки»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«Кукляндия»</p>	<p>Осенний праздник:</p> <p>«Антошка»</p> <p>Развлечение:</p> <p>«Кукляндия»</p> <p>«Мячик»</p> <p>Новый год:</p> <p>«Красная Шапочка»</p>
<p>Январь-февраль-март-апрель-май</p>	<p>Развитие умения координировать движения с музыкой.</p> <p>Развитие точности, ловкости, быстроты реакции.</p> <p>Развитие выразительности движений, творческого воображения</p> <p>Развитие коммуникативных навыков.</p> <p>Развитие умения ориентироваться «на себя» и «от себя»</p> <p>Развитие способности к импровизации.</p>	<p>«Кот Леопольд»</p> <p>«Упражнение с цветами»</p> <p>«Чунга-чанга»</p> <p>«Козочки и Волк»</p> <p>«Найди себе пару»</p> <p>«Полька»</p> <p>«Волшебный цветок»</p>	<p>8 Марта:</p> <p>«Упражнение с цветами»</p> <p>Праздник «Семь-Я»:</p> <p>«Полька»</p> <p>«Найди себе пару»</p> <p>Интегрированное занятие:</p> <p>«Волшебный цветок»</p>

**Учебно – тематический план
по художественно – эстетическому развитию детей
подготовительной группы
(Раздел: Музыка)
Сентябрь**

Диагностика музыкальных способностей детей

Занятие №	Тема	Цель, задачи
1	«Вот и лето прошло»	Восстановить и закрепить вокально – двигательные навыки, приобретённые в старшей группе.
2	«В мире музыкальных инструментов»	Обогащать знания детей о свойствах и особенностях музыкальных инструментов. Продолжать развивать умение различать тембровую окраску струнных, духовых, клавишных, ударных, шумовых инструментов. Познакомить с определениями: «классическая, народная, эстрадная музыка», «симфонический, народный, эстрадный оркестр».
3	«Угадай, на чём играю»	Закрепить понятия: «струнные, клавишные, духовые, ударные, шумовые музыкальные инструменты», «классическая, народная, эстрадная музыка», «симфонический, народный, эстрадный оркестр». Выявить уровень тембрового слуха.
4	«Спой меня»	Выявить уровень развития музыкальной памяти. Выявить уровень чувства ритма.
5	«Юные солисты»	Выявить уровень звуковысотного слуха у детей.
6	«Прятки с мячом»	Выявить уровень динамического восприятия.
7	«Солнышко и тучка»	Выявить уровень репродуктивного компонента у детей. Развивать представление о различном характере музыки (весёлая, грустная).
8	«Однажды утром»	Выявить уровень продуктивного компонента у детей. Развивать творческую активность в игре на музыкальных инструментах.

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
-------------------------------	-----------	--------------------

Слушание музыки	«Осень» муз. . Александрова «Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана «Осенняя песня» муз. П. Чайковского	Учить детей высказывать свои представления. Развивать фантазию.
Пение	«Настоящий друг» муз .В. Шаинского сл. М. Пляцковского «У калинушки» муз. и сл. Ю. Михайленко	Совершенствовать дикцию, Развивать фонематический слух. Передавать плавный, напевный характер, петь в хороводе.
Распевки	«Репка» обр. Иорданского «Горошина» муз. В.Карасёвой	Упражнять в интонировании м3. Учить определять направление мелодии, интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии.
Муз.- ритмические движения	«Ветер и ветерок» муз. Л. Бетховена «Парная пляска» карельская нар. мел.	Реагировать на динамику музыки, её изменение движением. Передавать в движениях задорный характер музыки, упражняться в поскоках.
Оркестр	«Ой, лопнул обруч» укр. нар. мел.	Воспроизвести ритм шумовыми и ударными музыкальными инструментами.
Игры музыкальные	«Репка» обр. Иорданского «Плетень» р.н м.	Упражняться в движении по кругу хороводным шагом в противоположную сторону от солиста. Закреплять танцевальные движения.
Игры музыкально- дидактические	«Песня-танец-марш» «Народные танцы»	Различать различные танцевальные жанры. Развивать представления о народных танцах, умение различать их по характеру.
Логоритмика	«Давай знакомиться» «Едем, едем»	Развивать просодию речи, координацию речи и движения.
Психогимнастика	«Игра с пчёлкой» «Пчёлка мешает»	Тренировать отдельные группы мышц, лицевые мускулы.

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
----------------------------------	-----------	--------------------

Слушание музыки	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского «Галоши» муз. А. Островского сл. З. Петровой «Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана	Услышать в музыке «капающие слёзы», 3-частн. форму. Развивать воображение, тембровый слух. Уточнить музыкальный жанр: песня, танец.
Пение	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко сл. М. Ивенсен «На пасеке» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского	Работа над дикцией, упражняться в напевном исполнении.
Распевки	«Грустная песенка» муз. В. Агафонникова сл. А. Ганчева	Развивать творческую активность в поисках индивидуальной интонации.
Муз.- ритмические Движения	«Боковой галоп» муз. Л. Бетховена «Весёлая минутка» муз. М. Глинки	Упражняться в исполнении бокового галопа, двигаться в едином темпе. Танцевать легко, грациозно, в темпе польки.
Оркестр	«Я на горку шла» р.н.м.	Воспроизвести 2 частную форму мелодии, изменяя динамику с помощью шумовых и ударных музыкальных инструментов.
Игры музыкальные	«Звероловы и звери» муз. Тиличевой «Колобок» р.н.м.	Учить выполнять выразительно имитационные движения животных.
Игры музыкально-Дидактические	«Музыкальный телефон»	Выполнять различные виды музыкальной деятельности в соответствии с нарисованной картинкой. Воспитывать интерес к занятиям музыкой.
Логоритмика	«Дует ветер»	Развивать координацию речи и движения.
Психогимнастика	«Шалтай-Болтай» «Стрекоза замёрзла»	Нормализовать мышечный тонус, расслабить мышцы. Развивать выразительность эмоций.

Ноябрь

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Детская полька» муз. М. Глинки «Почему медведь зимой спит» муз. А. Книппер сл. А. Коваленкова	Высказывать индивидуальные представления. Закрепить знания о зимующих птицах, животных. Инсценировать, петь по ролям.
Пение	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко «Дед Мороз» муз. В. Шаинского сл. Я. Харченко «Хорошо, что снежок пошёл» муз. А. Островского сл. З. Петровой «Новогодняя полька» муз. Т. Попатенко сл. Г. Ладонщикова	Петь слаженно в ансамбле. Передать шуточный характер песни в хороводе. Петь весело, сочетая с движениями в хороводе. Работа над дикцией.
Распевки	«Снежок» муз. Бырченко сл. М. Ивенсен «Лесенка» муз. Е. Тиличевой	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Передавать в пении направление мелодии.
Муз.- ритмические движения	«Мы хотели танцевать» муз. В. Карасёвой «Мы пойдём сначала вправо» «Упражнение с кубиками» «Полька» муз. Н. Шахин	Упражняться в исполнении бокового галопа в паре, меняя партнёров в паре. Танцевать, постепенно ускоряя темп. Развивать ритмический слух. Двигаться под музыку в её темпе.
Оркестр	«В нашем оркестре» муз. Е. Тиличевой	Слаженно играть в ансамбле.
Игры музыкальные	«Как на тоненький ледок» р.н.п. «Ищи» муз. Т. Ломовой	Действовать под текст, добиваться выразительности движений. Развитие ориентировки в пространстве.
Игры музыкально-дидактические	«Ёлочка»	Выполнять различные виды музыкальной деятельности в соответствии с выбранным ёлочным шаром.
Логоритмика	«Олени»	Координация речи и движения
Психогимнастика	«Снежный ком»	Снять мышечное напряжение, развивать выразительность жестов.

Январь

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Зима пришла» муз. Г. Свиридова «Щелкунчик» балет П. Чайковского -Танец феи Драже -Арабский танец -Китайский танец -Вальс цветов	Развивать воображение и фантазию. Услышать в музыке завывание метели. Развивать танцевальное творчество, импровизировать в соответствии с характером музыки.
Пение	«Метелица» муз. А.Александрова сл. народные «Улыбка» муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского	Развивать дикцию, сопровождая пение звукоподражанием. Верно интонировать мелодию
Распевка	«Лошадки» муз. Ф. Лещинского сл. Н. Кучинской «Коляда» р.н.м.	Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Упражнять в интонировании 4 ч, 2б. Воспитывать интерес к народному фольклору.
Муз.- ритмические движения	«Санки, коньки» муз. Т. Ломовой Танец с физкультурными палками. муз. Э. Градески	Реагировать на сигнал сменой движений. Вырабатывать сноровку при работе с атрибутами.
Оркестр	«Коляда» р.н.м.	Воспроизводить ритм колядки с помощью шумовых и ударных музыкальных инструментов
Игры музыкальные	«Бери флажок» венгерская н. м.	Согласовывать движения с музыкой. Развивать скорость реакции, чувство ритма.
Игры музыкально-дидактические	«Бубенчики» «Танцы народов мира»	Развивать звуковысотный слух. Развивать умение придумывать танцевальные движения соответственно характеру музыки.
Логоритмика	«Лёд да лёд»	Развивать координацию речи и движения.
Психогимнастика	«Фея сна»	Учиться расслаблять мышцы тела.

Февраль

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна	Высказываться о характере музыки, услышать 3 частное строение. Развивать воображение, фантазию, тембровый слух.
Пение	«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова сл. В. Малкова «Плаксы-сосульки» муз. М. Парцхаладзе сл. Н. Соловьёвой «Блины» р.н.п. обр. А. Абрамова	Передавать маршевый характер песни. Воспитывать чувство гордости за армию России. Петь в ритме вальса мягким, лёгким звуком. Акомпанировать на металлофоне, колокольчиках, передавая звон капли. Передавать задорный характер песни, воспитывать интерес к народным традициям.
Распевки	«Вот уж зимушка проходит» р.н.м. «Эхо», «Труба» муз. Е. Тиличевой	Формировать правильное диафрагмальное дыхание.
Муз.- ритмические движения	«Ковырялочка» р.н.м. «Задорный танец» муз. В. Золотарёва	Упражнять в исполнении плясового движения русской пляски. Передавать в движениях задорный характер мелодии. Упражнять в исполнении «пружинки» в паре, поскоках по кругу.
Оркестр	«Плаксы-сосульки» муз. М. Парцхаладзе сл. Н. Соловьёвой	Развивать навык игры на металлофоне, колокольцах. Играть вступление песни и на слова «кап-кап-кап».
Игры музыкальные	«Гори ясно» обр. С. Бодренкова «Баба Яга» р.н.п.	Развивать чувство ритма, преодолевать двигательный автоматизм. Поддерживать желание играть в народные игры.
Игры музыкально-дидактические	«Весёлые матрёшки»	Развивать ритмический слух.
Логоритмика	«Полетаем»	Развивать координацию речи и движения.
Психогимнастика	«Разведчики»	Развивать зрительную память, ориентировку в пространстве.

Март

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского (альбом «Времена года» П. Чайковского) «Колыбельная» муз. В. Моцарта	Услышать в музыкальных пассажах трели жаворонка. Воспитывать интерес к слушанию музыки П. Чайковского. Учить высказываться о жанре музыки, характере, средствах музыкальной выразительности.
Пение	«Букетик» муз. сл. Н. Никитиной «Каждый по-своему маму поздравит» муз. Т. Попатенко сл. М. Ивенсен «Ходит матушка- весна» обр. Е. Комальковой	Передать плавный, нежный характер песни. Воспитывать любовь к маме. Петь в хороводе. Воспитывать любовь к пению народных песен.
Распевки	«Веснянка» укр. н. п.	Формировать умение удерживать ритм при изменяющемся размере.
Муз-ритмические движения	«Упражнение с цветами» муз. Т. Ломовой «Кадриль» муз. Темнова	Двигаться в едином темпе, выполняя перестроения. Передавать задорный характер мелодии в движениях.
Оркестр	«Звуки весны» (импровизации на тему)	Подбирать музыкальный инструмент в соответствии с музыкальными образами.
Игры музыкальные	«Игра с бубнами» укр. н. м. обр. Львова-Компанейца «Змейки» шотландская н. м.	Развивать чувство ритма, навык игры на бубне, закреплять танцевальное движение «кружение в парах поскоком» Действовать под части музыки, изменяя движение.
Игры музыкально-дидактические	«Бабочки на лугу» «Три танца»	Развивать умение узнавать вальс среди других танцевальных жанров. Формировать умение определять основные танцевальные жанры: плясовую, польку, вальс.
Логоритмика	«Маме надо отдохнуть»	Развитие координации движения и речи.
Психогимнастика	«Поздоровайся по-разному со сказочными героями»	Передавать характер сказочного героя мимикой и голосом.

Апрель

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Подснежник» муз. П. Чайковского (альбом «Времена года») «Шарманка» муз. Д. Шостаковича	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.
Пение	«Ракеты» муз. Ю. Чичкова сл. Я. Серпина «Солнце Победы» муз. А. Филиппенко сл. П. Шабатина	Чисто интонировать мелодию. Учить различать музыкальное вступление, запев и припев песни.
Распевки	«Качели» «Часы» муз. Е. Тиличевой	Развитие звуковысотного слуха.
Муз-ритмические движения	«Упражнение с лентами» муз. Т. Ломовой «Упражнение с голубями» муз. Дунаевского «Ниточка-иглочка» р. н. м. обр. Н. Римского-Корсакова «Круговой галоп» венгерская н. м. обр. Н. Метлова	Уметь двигаться по 2 концентрированным кругам, сохраняя интервалы. Двигаться змейкой, придумывая свой узор.
Оркестр	«Вальс» муз. Д. Шостаковича	Учить вовремя исполнять партию каждому музыкальному инструменту.
Игры музыкальные	«Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова «Всем, Надюша, расскажи»	Узнавать разнохарактерные части музыки и передавать это в движениях. Действовать под пение слов игры.
Игры музыкально-дидактические	«Найди ложку»	Развитие динамического слуха.
Логоритмика	«Строим звездолёт»	Развитие координации слова и движения.
Психогимнастика	«Накорми щенка»	Развитие речевых и мимических движений.

Май

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	«Море» муз. Н. Римского-Корсакова «В пещере горного короля» муз. Г. Ибсен	Различать части в музыкальном произведении. Проявлять фантазию и творчество при высказываниях о прослушанном музыкальном произведении.
Пение	«До свиданья, детский сад» муз. Ю. Слонова сл. В. Маликова «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве сл. К. Ибряева «Пошла млада за водой» р.н.п. обр. А. Агафонникова	Передавать характер песни, правильно произносить гласные звуки в песнях, правильно брать дыхание в конце в конце музыкальных фраз. Выполнять ритмический рисунок мелодии песни.
Распевки	«Скок-скок, поскок» р.н.п.	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз.
Муз- ритмические движения	«Цветные диски» муз. Б. Александрова «Детская полька» муз. М. Глинки «Танец «Чему учат в школе» муз. В. Шаинского	Точно начинать движение после вступления. Слышать сильную долю такта при выполнении приставного шага в сторону. Передавать весёлый характер танца в движениях.
Оркестр	«Скок-скок, поскок» р.н.п.	Закреплять навыки игры на металлофоне.
Игры музыкальные	«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова	Развитие тембрового слуха.
Игры музыкально-дидактические	«Назови композитора» «Музыкальный магазин»	Развивать музыкальную память. Развивать тембровый слух.
Логоритмика	«Птенчики в гнезде»	Пальчиковая игра
Психогимнастика	«Крапива»	Изображать разнообразие настроений

Июнь Июль Август

Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программные задачи
Слушание музыки	« Белые ночи» муз. П. Чайковского « Гавот» муз. Д. Шостаковича « Лето» муз. А. Вивальди	Продолжать знакомство с классической музыкой. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки.
Пение	« Летние цветы» муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Некрасовой « Настоящий друг» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского « Какого цвета лето» муз. П. Арининой сл. А. Зотова « Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.	Исполнять легким звуком, удерживать дыхание до конца фразы. Дружно петь в ансамбле, прислушиваясь друг к другу. Эмоционально исполнять песню, петь с запевалами. Сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке.
Распевки	« Я колю дрова» О. Бормыковой	Петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки.
Муз-ритмические движения	« Пружинящий шаг» муз. Т. Ломовой « Ускоряй и замедляй» муз. Т. Ломовой « Круговой галоп» венгер.н.м. обр. Н. Метлова « Птичий двор» А. Буренина « Пластический этюд» А. Буренина	Развивать у детей ощущение метрической пульсации. Учить переходить с шага на бег и наоборот в соответствии с изменением темпа. Улучшать качество бокового галопа. Развитие музыкальности, пластичности, выразительности движений.
Игры музыкальные	« Правила дорожного движения» муз. Т. Ломовой « Узнай по голосу» муз. В. Ребикова	Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и движений. Развитие тембрового слуха.
Игры музыкально-дидактические	« Песня-танец-марш» « На лугу»	Закреплять музыкальные жанры. Определять количество частей в музыкальном произведении.

Тематический план по проведению интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Сентябрь:

4 неделя – «Осень, деревья, грибы, ягоды» (стр. 171 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

Октябрь:

1 неделя – «Огород, овощи» (стр. 186)

2 неделя – «Сад, фрукты» (стр. 175)

Ноябрь:

1 неделя – «Домашние животные» (стр. 189)

2 неделя – «Дикие животные» (стр. 194)

Декабрь:

1 неделя – «Зима, зимующие птицы» (стр. 199)

Февраль:

2 неделя - «Москва – столица России» (стр. 144 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

Март:

1 неделя – «Весна, птицы» (стр. 204)

3 неделя – «Животные жарких стран» (стр. 152)

Апрель:

1 неделя – «Животный мир рек, морей и океанов» (стр. 164)

4 неделя – «Весна, цветы, насекомые» (стр. 207)

Май:

3 неделя – викторина «Мы читаем А.С. Пушкина» (стр. 157 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми»)

**Календарное планирование содержания работы по ритмопластике.
(А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»)**

Подготовительная к школе группа

Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар	Праздничный материал
<p>Сентябрь-октябрь-ноябрь-декабрь</p>	<p>Развитие чувства ритма, координации движений.</p> <p>Развитие музыкальности, пластичности и выразительности движений рук, гибкости позвоночника.</p> <p>Развитие быстроты реакции, внимания, памяти, образного мышления.</p> <p>Развитие способности к импровизации.</p>	<p>«Танец с зонтиками»</p> <p>«Осенний парк»</p> <p>«Кошка и Девочка»</p> <p>«Танец Месяца и Звёздочек»</p> <p>«Птичка польку танцевала»</p> <p>«Упражнение с обручами»</p>	<p>Осенний праздник: «Танец с зонтиками»</p> <p>Спортивный праздник: «Упражнение с обручами»</p> <p>Новый год: «Танец Месяца и Звёздочек»</p>
<p>Январь-февраль-март-апрель-май</p>	<p>Развитие способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки.</p>	<p>«Кошки-Мышки»</p> <p>«Пластический этюд»</p> <p>«Птичий двор»</p> <p>«Танец Снеговиков»</p> <p>«Танец Моряков»</p>	<p>Интегрированное занятие: «Танец Снеговиков»</p> <p>День защитника Отечества: «Танец Моряков»</p> <p>8 Марта: «Светит месяц»</p> <p>Выпуск в школу: «Парный танец»</p>

<i>Дата</i>	<i>Название</i>	<i>Группа</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	1. День Знаний 2. Вечер музыки В. Шаинского 3. Досуг «Затейница Маша» 4. Досуг «Весёлые музыканты»	Общий Подг. гр. Ср. гр. Ст. гр.	Муз.руководитель, воспитатели Муз. руководитель Муз.рук-ль, воспитатель Муз.руководитель
Октябрь	1. День пожилого человека 2. Осенний праздник 3. Осенний праздник 4. Досуг «В стране Светофории»	Подг.гр. Ср.гр. Подг.Ст.гр. Общий.	Муз.рук-ль, воспитатели Муз.рук-ль, воспитатели Муз.руководитель, воспитатели Муз.руководитель, воспитатели
Ноябрь	1. Спортивный досуг 2. Спортивный досуг 3. Досуг «Дед и баба» 4. Досуг «Огонь- друг, огонь - враг»	Ст.гр. Подг.гр. Ср.гр. Общий	Воспитатели, муз.руководитель Воспитатели, муз.руководитель Муз.руководитель Муз.руководитель, воспитатели
Декабрь	1. Детский концерт для детей ср. гр. 2. Кукольный театр 3. Досуг «Муз. развлекашки» 4. Новогодние праздники	Подг.гр. Общий Ст.гр. Все гр.	Воспитатели, муз.руководитель Муз.руководитель, воспитатели Муз.руководитель Муз.руководитель, воспитатели
Январь	1. Колядки 2. Досуг «Зимние забавы»	Общий. Подг.гр.	Муз.руководитель Муз.руководитель
Февраль	1. Досуг «Зимушка-зима» 2. День именинника 3. Кукольный театр 4. День защитника Отечества	Ст.гр. Общий. Общий. Подг.гр	Муз.руководитель Муз.рук, воспитатели Муз.рук, воспитатели Муз.руководитель
Март	1. Праздник мам 2. Вечер загадок 3. Спортивный досуг 4. Спортивный досуг	Все гр. Ст. гр. Подг.гр. Ср.гр.	Муз.руководитель Воспитатели, муз.руководитель Воспитатели, муз.руководитель Воспитатели, муз.руководитель

Апрель	1.Досуг «У нас в гостях Тик и Так» 2.Досуг «В гостях у Дуняши» 3.Вечер музыки П.Чайковского 4.Досуг «Игры да потехи»	Общий. Ср.гр Подг.гр. Ст.гр	Муз.руководитель Муз.рук, воспитатель. Муз.руководитель Муз. руководитель, воспитатель
Май	1.День Победы 2.Кукольный театр 3.Спортивный досуг 4.Выпуск в школу	Подг.гр. Общий Ст.гр. Подг.гр.	Муз.руководитель Воспитатели,муз.руководитель Воспитатели,муз руководитель Муз.руководитель
Июнь	1. Весёлые старты 2. Концерт «Песни лета» 3.Праздник Воды 4.Здравствуй, Лето!	Ст.гр. Ср.гр. Общий Общий	Инструктор физо, воспитатели Муз. руководитель Воспитатели, муз.руководитель Муз.руководитель, воспитатели

- 1 Н.В. Нищева «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». С-Пб.; «Детство-Пресс», 2016 г.
- 2 Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» С-Пб.; «Детство-Пресс», 2015г.
- 3 Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» С-Пб.; «Детство-Пресс», 2014г.
- 4 Л.Б. Гавришева «Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми» С-Пб.; «Детство-Пресс», 2016г.
- 5 Н.В. Нищева «Топ – топ - топотушки!» Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. С-Пб.; «Детство-Пресс», 2015г.
- 6 А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. С-Пб.; 2000г.
- 7 А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей» С-Пб.; «Музыкальная палитра», 2004г.
- 8 С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет Москва; «Просвещение», 1984г.
- 9 Г. Вихарева «Играем с малышами» Логоритмические игры для детей. С-Пб.; «Композитор», 2007г.
- 10 М.Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду» Москва; «Творческий центр», 2005г.
- 11 Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва; «Просвещение», 1983г.
- 12 О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению С-Пб.; «Музыкальная палитра»,2009
- 13 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм» С-Пб.; «Композитор», 2005г.
- 14 И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя гр. С-Пб.; «Композитор», 2007г.
- 15 Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» для детей 4-5, 5-6, 6-7 лет. Москва; «Просвещение», 1988г.
- 16 О.П. Радынова «Слушаем музыку» Москва; «Просвещение», 1990г.
- 17 О.П. Трифонова «Солнечная радуга» Музыкальная коррекция нарушения речи у детей. Ростов-на-Дону; «Феникс», 2008г.
- 18 Т.Э. Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!» Игры со звуками. С-Пб.; 2003г.
- 19 М.И. Чистякова «Психогимнастика в детском саду» Москва; «Просвещение», 1990г.

Наглядно-дидактические пособия

Дидактические игры:

- «Весело – грустно»
- «Узнай инструмент»
- «Подумай и отгадай»
- «Тихо – громко»
- «Кого встретил Колобок?»
- «Что делают в домике?»
- «Музыкальный домик»
- «Высоко – низко»
- «Бабочка на лугу»
- «Музыкальная лесенка»
- «Сложи песенку»
- «Музыкальное лото»
- «Симфонический оркестр»
- «Кубик эмоций»
- «В лесу»
- «Цирковые собачки»
- «Сколько нас поёт?»
- «Ритмические полоски»
- «Назови композитора»
- «Весёлые матрёшки»

Пособия для развития мелкой моторики:

- Бабочки на палочках
- Снежинки на палочках
- Деревянные палочки
- Пальчиковые тарелочки

Детские музыкальные инструменты:

- Деревянные ложки
- Ксилофоны
- Металлофоны
- Колокольчики
- Бубны
- Маракасы
- Пандейры
- Свистульки

Пособия для театрализованной деятельности:

- Макеты деревьев
- Домик
- Ширма для кукольного театра
- Наборы кукол для кукольного театра
- Маски – шапочки
- Костюмы сказочных героев

Пособия для музыкально-ритмических движений:

- Ленточки
- Осенние ветки
- Платочки
- Цветы
- Звездочки
- Лодочки
- Диски складные

Музыкальное сопровождение:

Диски с программными произведениями по разделу «Слушание» для ср., ст., подг. групп к программе Н.В. Нищевой «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

Диски к программе «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной

Диски к пособию «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворовой

Диски с минусовками песен и др.

Диски к пособию Н.В. Нищевой, Л.Б. Гавришевой «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры» и пособию Н.В.Нищевой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду»