

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 18 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому развитию детей
Свердловская область, г. Красноуральск, ул. Железнодорожная, 32

ПРИНЯТА
педсоветом
Протокол № 3
от 29.08.2016 г.



УТВЕРЖДЕНА
заведующим МАДОУ Детский сад № 18
приказ № 42 от 29.08.2016 г.
Ахметдинова Т. А.

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа
«В гостях у песочной Феи»**

Срок реализации 2 год

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
Протокол № 3
от 29.08.2016 г.

г.о. Красноуральск
2016 г.

		Содержание	Стр.
		Паспорт программы	3
1		Характеристика программы	4
1.1		Направленность Программы	4
1.2		Актуальность Программы	5
1.3		Цель	5
1.4		Задачи (развивающие, образовательные, воспитательные)	5
1.5		Принципы построения программы	6
1.6		Возрастные особенности детей 2- 6 лет	6
2		Объем образовательной нагрузки	7
3		Содержание программы	8
4		Планируемые результаты	16
5		Организационно-педагогические условия	17
5.1		Педагогические условия	17
5.2		Организационные условия	18
6		Учебный план	18
		Расписание	18
7		Календарный учебный график	21
8		Оценочный материал	23
9		Методические материалы	26
10		Глоссарий	28
11		Материально-техническое обеспечение	28
12		Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	29
13		Рабочие программы	приложения

Паспорт программы

<p>■ Цель</p>	<p>Оптимизация психолого-педагогических условий для успешной адаптации детей к детскому саду, сохранение психического, соматического, эмоционального здоровья детей 2-6 лет.</p>
<p>■ Задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика эмоционального состояния детей дошкольного возраста в начале и конце реализации программы; 2. Приобретение детьми навыков адаптации в социальной среде; 3. Развитие коммуникативных навыков (навык знакомиться и уметь представить себя, предлагать и просить помощь, навык общения с детьми и взрослыми); 4. Проживание и разрешение некоторых психологических проблем (работа со страхами, несамостоятельностью, агрессивностью, обидами); 5. Снижение уровня тревожности, агрессивности; 6. Расслабление, снятие напряжения; 7. Развитие творческих способностей; 8. Закрепление определенных знаний о себе и об окружающем мире; 9. Развитие речевой активности, словарного запаса.
<p>■ Срок реализации</p>	<p>1 год</p>
<p>■ Возраст детей</p>	<p>от 2 -6 лет</p>
<p>■ Направленность</p>	<p>Социально-педагогическая</p>
<p>■ Форма организации итоговых мероприятий</p>	<p>Организация выставок детских работ, оформление альбомов с рисунками воспитанников для родителей, участие в конкурсах.</p>
<p>■ Методическое обеспечение</p>	<p>Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога» Н.В. Зеленцова-Пешкова «Элементы песочной терапии» Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. Смирнова Е.О., Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет</p>

1. Характеристика Программы

1.1 Направленность Программы данная программа направлена на сохранение и укрепление психического здоровья детей.

1.2 Актуальность Программы

Песочная терапия – метод, родившийся в русле юнгианского анализа, который чаще используется в индивидуальной психотерапии со взрослыми и детьми, и иногда – для работы с группами и семьями. Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Часто словами ребенок не может выразить свои переживания, страхи. Создавая маленький материальный мир с помощью песка, воды и миниатюрных фигурок, ребенок как бы выносит часть своего внутреннего мира вовне. Песочная картина или история, разыгранная на песочном поле, отражает психологическое состояние ребенка, затрагивает актуальные для него аспекты личностного развития, внутренние конфликты, неосознанные потребности и желания. Выражая в «песочном мире» состояние своей души, ребенок с помощью психолога может лучше почувствовать, «разглядеть» и осознать нечто новое о самом себе. Контакт с песком способствует релаксации и снижению тревожности. Совместная игра позволяет проявиться возрастным и индивидуальным особенностям детей, которые составляют основу эмоциональных и поведенческих трудностей в общении. Проблемные ситуации в групповом взаимодействии, возникающие в процессе игры, используются для развития навыков коммуникации. Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, вырастают уверенными и успешными взрослыми.

Игра в песок как способ развития и песочная терапия - самые интересные и эффективные методы работы с детьми, начиная с раннего возраста.

Во-первых, при играх с песком существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Отличие песочной терапии от других психотерапевтических форм в том, что она позволяет создавать мир с помощью символов и образов. Один символ или образ может передать чувства, эмоции, конфликты, больше, чем сто слов. Особенно это помогает детям, которым трудно облечь свои переживания в слова.

Достоинство песочной терапии в том, что она может применяться не только с детьми, но и с взрослыми. Именно позволяя себе играть, мы общаемся с миром и с самим собой, снимаем внутреннее напряжение, восстанавливаем свою психическую целостность, находим правильные для себя решения.

Программа «Чудесный мир песка» - прекрасная среда для глубокого понимания внутреннего мира ребенка, развития его мышления, речи, а также установления доверительных отношений с детьми, взрослыми и родителями.

Эта программа создана для детей 2-6 лет. Она представляет цикл игровых сеансов для детей каждого возраста с использованием песочной психотерапии, который обеспечивает эмоциональное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений.

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является самым доступным и естественным способом самотерапии. Можно использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду. Взрослый через игру с ребёнком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему нормы и правила поведения в группе, естественным путем осуществлять коррекцию поведения ребенка, обучать его социально приемлемым способам нервной разрядки. Для малыша песочница становится театром одного актера, сценой для внутреннего Я. Благодаря игре в песок у ребёнка рождаются или усиливаются чувства доверия, принятия и успешности.

На встречах песочной терапии дети 4-6 лет в игровой форме учатся слушать и слышать другого, активно проявляют себя в общении и творчестве, организуют свое пространство и отстаивают его границы. Игровые сеансы способствуют развитию воображения и символического мышления, эмоциональной саморегуляции, игровой деятельности.

1.3 Цель: оптимизация психолого-педагогических условий для успешной адаптации детей к детскому саду, сохранение психического, соматического, эмоционального здоровья детей 2-6 лет.

1.4 Задачи:

Диагностические:

1. Диагностика эмоционального состояния детей дошкольного возраста в начале и конце реализации программы;

Развивающие:

1. Приобретение детьми навыков адаптации в социальной среде;
2. Развитие коммуникативных навыков (навык знакомиться и уметь представить себя, предлагать и просить помощь, навык общения с детьми и взрослыми);

Коррекционные:

1. Проживание и разрешение некоторых психологических проблем (работа со страхами, несамостоятельностью, агрессивностью, обидами);
2. Снижение уровня тревожности, агрессивности;
3. Расслабление, снятие напряжения;

Образовательные:

1. Развитие творческих способностей;
2. Закрепление определенных знаний о себе и об окружающем мире;
3. Развитие речевой активности, словарного запаса.

1.5 Принципы построения программы:

Принцип личностно - ориентированного подхода к каждому ребенку;

Принцип интеграции разных видов искусства (изобразительного и декоративно - прикладного) и детской художественной деятельности;

Принцип сотрудничества и сотворчества;

Принцип единства восприятия окружающего мира и собственной творческой деятельности детей;

Принцип подбора заданий с учетом психологических характеристик зрительного восприятия, условий их развития, а также овладение графомоторными умениями;

Принцип полифонизма, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла;

1.6 Возрастные особенности

Возрастные особенности 2-4 лет:

Ребенку в возрасте 2-3 лет по-прежнему нравится общение с взрослыми, но он проявляет все больший интерес к своим сверстникам. Ваша задача научить его правильному поведению в разных социальных группах. Конечно, многое зависит от темперамента ребенка, но, тем не менее, наблюдая за его игрой с разными детками, отметьте для себя умеет ли он играть в коллективе, сотрудничает ли он с ними, прислушивается ли к «вожаку» или же сам является лидером. Ребенок по-прежнему пытается выяснить, «кто в доме хозяин» и проводит различные эксперименты по уровню дозволенности тех или иных поступков и явлений. Дети 2-3 лет еще рассматривают окружающий мир с эгоцентричной точки зрения, они считают, что этот мир и все что в нем происходит, связано только с ними. Именно поэтому, очень трудно объяснить ребенку, что кто-то его не увидел, поэтому стукнул, а конфета не ему, а другому мальчику. Сталкиваясь с такими ситуациями, ребенок пытается максимально привлечь внимание на себя – громко и бурно плачет, кричит, возмущается. Ребенок этого возраста очень часто использует взрослого как опору, чтобы справиться с какими-то сложными задачами, но он уже мудр, поэтому может просто манипулировать вами, что бы привлечь внимание или просто-то не делать самому. Ребенок 2-3 лет очень может очень активно заниматься творческой деятельностью, при чем уже на новом уровне. Появляются первые тематические рисунки и фигурки из пластилина. Постарайтесь поощрить эти занятия, чтобы вызвать в нем еще больший интерес – устраивайте персональные выставки, дарите рисунки родственникам.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность, более разнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими. Ведущий вид деятельности в этом возрасте предметно - действенное сотрудничество. Малыши проявляют интерес к окружающему миру, необычным материалам. Формируется новый вид деятельности - продуктивная деятельность: рисование, лепка, конструирование. Дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается. Самым главным новообразованием этого возраста является стремление детей к самостоятельности. Ребенок часто заявляет: «я сам», «я хочу», «я не буду это делать». Гибкая тактика мотивации к деятельности является одним из основных условий, способствующих развитию творческого потенциала.

Возрастные особенности детей 4-6 лет:

На пятом году жизни возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который включает представления не только о цели действия, но и также о способах ее достижения. Намного разнообразнее становятся сюжеты рисунков и поделок, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношения между ними. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения украшения.

Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Развитие личности и деятельности в старшем дошкольном возрасте характеризуется появлением новых качеств и потребностей. Ребенка интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Внимание становится целенаправленным, устойчивым. Дети прекрасно передают признаки предметов, проявляя при этом находчивость, фантазию, в композициях используют гармонию красок, понимают симметрию. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее), обдумать пути достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

Возраст 6 лет является переходным от ступени дошкольного образования к ступени начального образования. Продолжается формирование волевых действий ребенка, появляется мотив «надо». Семилетки могут осознанно регулировать свое поведение, проявлять ответственность при выполнении какого - либо дела. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога – создавать условия и творческие ситуации для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

Особенности программы: Программа рассчитана на групповую совместную деятельность (4-6 человек в группе) с детьми дошкольного возраста, продолжительностью от 20 до 30 минут в зависимости от возраста, совместная деятельность проводится 1-2 раза в неделю.

Содержание игровых сеансов может дополняться в зависимости от психологических особенностей детей, некоторые игры могут повторяться несколько раз для достижения коррекционного и терапевтического эффекта.

2. Объем образовательной нагрузки

Возраст, период обуч.	2-4г. (1 год обучения)	4-6лет (2 год обучения)
объем 1 занятия	20 мин	30 мин
кол-во занятий в неделю	2	2
объем нагрузки в неделю	40 мин	1 час
кол-во занятий в год	71	71
объем нагрузки в год	23ч.30 мин	35,5 ч

3. Содержание Программы

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1	Вводная психолого - педагогическая диагностика.		- Выявление актуального уровня психического развития
2	Психо-коррекционная деятельность	I. Развитие коммуникативной составляющей	<ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение), процессы саморегуляции; • развитие сенсорно-перцептивную сферу, творческий потенциал, формировать коммуникативные навыки; • тренировка мелкой моторики рук; • гармонизация психоэмоционального состояния; • формирование установки на положительное отношение к себе.
		II. Развитие познавательной активности	<ul style="list-style-type: none"> • развитие всех познавательных процессов — внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, пространственных представлений, мелкой моторики и сенсорной сферы; • гармонизация психоэмоционального состояния; • развитие воображения и зрительного восприятия.
		III. Развитие эмоционального интеллекта	<ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, пространственного воображения), процессов саморегуляции; • развитие сенсорно-перцептивной сферы, творческого потенциала, формирование коммуникативных навыков; • развитие мелкой моторики рук; • гармонизация психоэмоционального состояния; • формирование установки на положительное отношение к себе. • Развитие воображения и зрительного восприятия
3	Заключительная		Выявление динамики психического развития

	психолого-педагогическая диагностика		
--	--------------------------------------	--	--

Задачи психокоррекционной деятельности детей 2-4 лет 1 год обучения:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- использовать метод песочной терапии в диагностических целях.

Перспективное тематическое планирование для детей 2-4 лет 1 год обучения:

Сентябрь
1.«Знакомство с Королевой песка» 2.«Здравствуй песок!» 3.«Песочный дождик и песочный ветер» 4.Продолжение «Песочный дождик и песочный ветер» (закрепление коррекционного эффекта) 5.«Необыкновенные следы» 6.«Узоры на песке» 7.Психолого-педагогическая диагностика 8.Психолого-педагогическая диагностика

Октябрь

- 1.«Разноцветные шарiki»
- 2.Закрепление полученных навыков. «Разноцветные шарiki»
(усложнение заданий)
- 3.«Первый урок волшебства. Лес, поляна и их обитатели»
- 4.«Второй урок волшебства. Море, река, озеро и их обитатели»
- 5.«Третий урок волшебства. Город и его жители, профессии и службы»
- 6.«Четвертый урок волшебства. Деревня и её жители»
- 7.«Пятый урок волшебства. Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами» (для детей от 3х лет)
- 8.«Времена года»

Ноябрь

- 1.«Волшебный театр на песке»
Тема 1
- 2.Закрепление полученных навыков.
«Волшебный театр на песке»
Тема 2
- 3.Закрепление полученных навыков.
«Волшебный театр на песке»
Тема 3
- 4.«Что спряталось?»
- 5.«Мы едем в гости» (вариант для двух возрастов)
- 6.Закрепление полученных навыков.
«Мы едем в гости» (вариант для двух возрастов) (усложнение задания)
- 7.«Секретные задания кротов»
- 8.«Песочные прятки»

Декабрь

<ul style="list-style-type: none"> 1.«Мина» 2.«Норки - холмики» 3.«Отпечатки» 4.«Песочные строители» 5.«Кто к нам приходил?» 6.«Узоры на песке» 7.«Поиграем пальчиками» 8.«Вверх-вниз»
Январь
<ul style="list-style-type: none"> 1.Рябина. 2.Птички клюют ягоды. 3.Мы рисуем, что хотим. 4.Маленькой елочке холодно зимой. 5.Рукавичка
<ul style="list-style-type: none"> 6.«Оползень» 7.«Печём печенье»
Февраль
<ul style="list-style-type: none"> 1.«Песочный круг» 2.«Победитель злости» (используется и сухой и мокрый песок) 3.Закрепление коррекционного эффекта «Победитель злости» (используется и сухой и мокрый песок) 4.Игра-занятие «Песочный детский сад» 5.(Закрепление коррекционного эффекта) Игра-занятие «Песочный детский сад» 6.Лабиринты для «непослушных страхов детей». 7.(Закрепление коррекционного эффекта) Лабиринты для «непослушных страхов детей». 8.Подарок для папы.
Март

- 1.«Медитация на песке»
- 2.«Разноцветный песок»
- 3.Здравствуй, весна!
- 4.Птицы прилетели домой.
- 5.Мамин день.
- 6.По замыслу
- 7.Мои любимые животные из сказок.
- 8.Божьи коровки на лужайке.

Апрель

- 1.Домик
- 2.Чудо теремок
- 3.Чудо теремок (продолжение)
- 4.Овечка
- 5.Овечка (продолжение)
6. Расписные яйца.
7. Много красок у меня.
8. Цветочная поляна

Май

- 1.Сказка «Репка»
- 2.«Бусинки»
- 3.Закрепление полученных навыков.«Бусинки» (усложнение заданий)
- 4.«Кто к нам приходил»
- 5.«Радость»
- 6.Психолого-педагогическая диагностика
- 7.Психолого-педагогическая диагностика
- 8.Итоговое занятие
«Творец»

Июнь

1-8 Экскурсии, выставки, интерактивные конструкторские мини - игры

Июль 1-8 Экскурсии, выставки, интерактивные конструкторские мини- игры
Август 1-8 Экскурсии, выставки, интерактивные конструкторские мини - игры

Задачи психокоррекционной деятельности детей 4-6 лет 2 год обучения:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- использовать метод песочной терапии в диагностических целях.

Перспективное тематическое планирование для детей 4-6 лет 2 год обучения:

Сентябрь	
1	«Знакомство с Песочным человеком»
2	«Здравствуй песок!»
3	«Песочный дождик и песочный ветер»
4	Психолого-педагогическая диагностика
5	Психолого-педагогическая диагностика
6	«Песочный мир чудес»
7	«Волшебный сад и огород»
8	« Обитатели леса»
Октябрь	
1	«Жители городов и деревень»
2	«Кто где живет?»
3	«Необитаемая планета»

4	«История»
5	«Мой детский сад»
6	«Песочный детский сад»
7	«Моя семья»
8	«Разноцветный песок»
Ноябрь	
1	«Медитация на песке»
2	«Мы едем в гости»
3	«Мир дошкольника – мир школьника»
4	«В поисках клада»
5	«Жаркие страны»
6	«Море моей памяти»
7	«Секретики»
8	«Секретные задания кротов»
Декабрь	
1	«Песочные прятки»
2	«Песочные строители»
3	«Узоры на песке»
4	«Оползень»
5	«Песочный круг»
6	«Победитель злости» (используется и сухой и мокрый песок)
7	Лабиринты для «непослушных страхов детей».
8	«Переговоры»
Январь	
1	«Событие»
2	«Разноцветный песок»
3	«Стихии»
4	«Расписные бутылочки»
5	«Лес, точно терем расписной»
6	«Едем, едем, едем в далекие края»
7	« Смотрим мы в окно»
Февраль	
1	«Дремлет лес под сказку сна»
2	«Зимние превращения»

3	«Бабушкины сказки»
4	«На дне морском»
5	«Волшебные превращения»
6	«День Защитника Отечества»
7	«В далеком космосе».
8	«Весенние цветы»
Март	
1	«Весенний пейзаж»
2	«Бабочки»
3	«Песочное шоу».
4	«Весенний пейзаж»
5	«Песочные превращения»
6	«Зоопарк»
7	«Осенний лес»
8	«Транспорт нашего города»
Апрель	
1	«Мои любимые герои сказок»»
2	«Аквариум»
3	«Волшебные превращения»
4	«Моя семья»
5	«Сказочные замки».
6	«Весенние цветы»
7	«Весенний идёт»
8	«Скоро лето»
Май	
1	Сам себе режиссёр
2	Сказочные герои у нас в гостях
3	Песочная фантазия
4	
5	
6	Психолого-педагогическая диагностика
7	Психолого-педагогическая диагностика
8	«Песочное шоу». Итоговое занятие

4. Планируемые результаты

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

- Уменьшение времени адаптации к условиям детского сада, коллектива сверстников;
- Снижение агрессивности и тревожности у детей;
- Уменьшение количества страхов;
- Повышение самооценки у детей дошкольного возраста;
- Приобретение навыков бесконфликтного взаимодействия в коллективе.

На совместную деятельность приглашаются дети с трудностями в общении (застенчивостью, агрессивностью, высокой тревожностью в ситуациях взаимодействия), а также те, кому необходимо развитие коммуникативных навыков. Групповые занятия с песком могут быть полезны детям с дефицитом внимания и аутистическими чертами.

Дети, имеющие аллергию на пыль от сухого песка, кожные заболевания и порезы на руках, к занятиям не допускаются.

По запросу могут проводиться индивидуальные встречи с использованием песочной терапии для детей (от 2 до 7 лет) и взрослых.

5. Организационно-педагогические условия

5.1 Педагогические условия

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»)

Педагог дополнительного образования.

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплекдует состав обучающихся, воспитанников кружка, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и дошкольной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их

познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. Осуществляет координацию деятельности педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам, способствует развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, студий; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства, формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой); современные педагогические технологии: продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

5.2 Организационные условия

Срок реализации Программы – 2 года

Особенности программы: группы формируются в соответствии с возрастом детей, реализация содержания программы зависит от возрастной группы.

В учебно-тематический план включается: учебные недели – 40 недель, каникулярное летнее время (во время которого организуются экскурсии, выставки, вернисажи, интерактивные конструкторские мини - игры)

6. Учебный план

МАДОУ Детский сад № 18 на 2016 -2017 учебный год.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у Песочной феи»

Пояснительная записка.

В соответствии с п. 9 статьи 54 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», Устава МАДОУ Детский сад №18, Приказа заведующего МАДОУ Детский сад №18 №36 от 19.08.2014г. «Об организации платных образовательных услуг» и по запросу родителей реализуются платные образовательные услуги на основе календарного учебного графика, учебного плана и расписания.

Детский сад оказывает платные образовательные услуги за счет средств физических и (или) юридических лиц, не предусмотренные установленным муниципальным заданием либо соглашением о предоставлении субсидии на возмещение затрат, а также Образовательной программой, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований. В 2016 (сентябрь) -2017 (май) учебном году предоставляются платные образовательные услуги: 2 раза в неделю для детей младшего дошкольного возраста (2-4 года), старшего дошкольного возраста (4-6 лет) – занятия по общему и коррекционному развитию (Кружок «В гостях у песочной Феи»), которые проводит педагог по дополнительному образованию (педагог-психолог) в комнате дополнительного образования детского сада в вечернее время. Платные образовательные услуги для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности, обеспечивают формирование и развитие творческих способностей воспитанников, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а так же организацию их свободного времени (№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» *ст. 75,п. 1*).

Включен следующий перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности: педагогическая диагностика, изодеятельность (интеграция рисования, лепки, аппликации в разных сочетаниях), конструирование из бумаги, экопластика, пластилинография, изонить, интерактивные конструкторские мини - игры, экскурсии, выставки, вернисажи (в летнее каникулярное время)

Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности	Объем образовательной нагрузки			
	Период обучения (возраст детей)			
	1 год обучения 2-4 года		2 год обучения 4-6 лет	
	Кол-во	Объем нагрузки в минутах, часах	Кол-во	Объем нагрузки в минутах, часах
Психолого-педагогическая диагностика	2	40	2	60
Изодеятельность (рисование песком, лепка)	35	11ч.40 мин	25	12ч. 30 мин
Конструирование из песка	10	3ч. 20 мин	8	4ч.
Рисование цветным песком	2	40 мин	15	6 ч 20 мин
Пластилинография	15	5 ч	6	3 ч
Работа с глиной			8	4ч
конструкторские мини – игры в песке	55	1ч.20 мин	4	2 ч
Экскурсии, выставки, вернисажи	1	20	2	1ч
Итоговые мероприятия	1	20	1	30 мин
Итого на образовательный период	71	24ч.	71	35,5 часа
конструкторские мини - игры, экскурсии, выставки, вернисажи (летний период)	12	4 ч	12	6ч.
Итого в год	83	27 ч. 30 мин.	83	41ч.30 мин.

Расписание

Наименование услуги	День недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная коррекционно-развивающая программа – «В гостях у песочной феи» (1 год обучения 2-4 года)	15.15-15.35		15.15-15.35		
Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная коррекционно-развивающая программа – «В гостях у песочной феи» (1 год обучения 4-6 лет)	15.40-16.10		15.40-16.10		

7. Календарный учебный график

МАДОУ Детский сад №18 на 2016 - 2017 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у Песочной феи»

Месяц	Неделя учебного года	Количество рабочих дней в неделе	периодичность: 2 раза в неделю, время в минутах.	
			2-4 года	4-6 лет
Сентябрь	1	2	20х0	30х0
	2	5	20х2	30х2
	3	5	20х2	30х2
	4	5	20х2	30х2
	5	5	20х2	30х2
	итого		8 занятий	8 занятий
Октябрь	6	5	20х2	30х2
	7	5	20х2	30х2
	8	5	20х2	30х2
	9	5	20х2	30х2
	10	1	20х0	30х0
	итого		8 занятий	8 занятий
Ноябрь	10	4	20х1	30х1
	11	5	20х2	30х2
	12	5	20х2	30х2
	13	5	20х2	30х2

	14	3	20x1	30x1
	Итого		8 занятий	8 занятий
Декабрь	14	2	20x0	30x0
	15	5	20x2	30x2
	16	5	20x2	30x2
	17	5	20x2	30x2
	18	5	20x2	30x2
	Итого		8 занятий	8 занятий

Январь	19	5	Выходные, праздничные дни	
	20	5	20x2	30x2
	21	5	20x2	30x2
	22	5	20x2	30x2
	23	2	20x1	30x1
	Итого		7 занятий	7 занятий
Февраль	23	3	20x1	30x1
	24	5	20x2	30x2
	25	5	20x2	30x2
	26	2	20x2	30x2
	27	2	20x1	30x1
	Итого		8 занятий	8 занятий
Март	27	3	20x1	30x1
	28	4	20x1	30x1
	29	5	20x2	30x2
	30	5	20x2	30x2
	31	5	20x2	30x2
	Итого		8 занятий	8 занятий
Апрель	32	5	20x2	30x2
	33	5	20x2	30x2
	34	5	20x2	30x2
	35	5	20x2	30x2
	Итого		8 занятий	8 занятий
Май	36	4	20x1	30x1

	37	3	20x1	30x1
	38	5	20x2	30x2
	39	5	20x2	30x2
	40	3	20x2	30x2
	итого		8 занятий	8 занятий
Итого на образовательный период			71 занятие	71 занятие
Июнь	45	2	экскурсии	выставки
	46	5	интерактивные конструкторские мини- игры	экскурсии
	47	4	экскурсии	интерактивные конструкторские мини- игры
	48	5	интерактивные конструкторские мини- игры	экскурсии
	49	5	интерактивные конструкторские мини- игры	экскурсии
Июль	50	5	экскурсии	интерактивные конструкторские мини- игры
	51	5	интерактивные конструкторские мини - игры	экскурсии
	52	5	экскурсии	интерактивные конструкторские мини - игры
	53	5	выставки	экскурсии
	54	1	выставки	выставки
Август	55	4	выставки	выставки
	56	5	экскурсии	выставки
	57	5	выставки	выставки
	58	5	выставки	выставки
	59	4	выставки	выставки
Итого на год			83	83

8. Оценочный материал

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	<p>Рекомендован следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психологического здоровья дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение) 2. Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) 3. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников) 	Беседы, наблюдение, игра	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие

<p>Заключительный</p>	<p>Рекомендован следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психологического здоровья дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение) 2. Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) 3. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников) 	<p>Наблюдение, беседы, игра</p>	<p>Май</p>
-----------------------	---	---------------------------------	------------

Показатели психического здоровья детей дошкольного возраста

В числе критериев психического здоровья , следующие:

- осознание чувства непрерывности, постоянства и идентичности своего физического и психического «Я»;
- чувства постоянства и идентичности переживаний в однотипных ситуациях;
- критичность к себе и своей собственной психической продукции (деятельности) и её результатам;
- соответствие психической реакции (адекватность) силе и частоте средовых воздействий социальным обстоятельствам и ситуациям;
- способность самоуправления поведением в соответствии с социальными нормами, правилами, законами;
- способность планировать собственную жизнедеятельность и реализовывать это;
- способность изменять способ поведения в зависимости от смены жизненных ситуаций и обстоятельств.

Диагностический материал

Цель проведения психолого-педагогической диагностики

1.Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)

2.Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка)

3.Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)

Общий характер проведения психолого-педагогической диагностики: естественный

С детьми проводится естественный психологический эксперимент. В кабинете оборудуется место для индивидуальной работы с ребенком. На столе свободно размещаются необходимые диагностические материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики. Дети приглашаются индивидуально.

По ходу психолого-педагогической диагностики фиксируется:

- Выбор ребенка;
- Внешние проявления его реакции на ситуацию;
- Последовательность развития замысла;
- Сочетания видов деятельности;
- Комментарии по ходу действий;
- Игровое и речевое развитие ребенка.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Организация выставок детских работ, оформление альбомов с рисунками воспитанников для родителей.

10. Методические материалы

№ п/ п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
--------------	--	---	---

1.	<p>Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) : Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная коррекционная, общеразвивающая программа «В гостях у песочной феи» Дошкольное образование</p>		
1.1	<p>предметы, курсы, дисциплины (модули):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Психологическая диагностика, - Изодейтельность (рисование, лепка, аппликация), - Пластилинография, - Конструкторские мини – игры, - Экскурсии, выставки, вернисажи, - Итоговое мероприятие. 	<p>Смирнова Е.О., Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет/ Методическое пособие для практических психологов, Москва, 2003 год Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи»/Методическое пособие для психологов. М.: Сфера, 2011. Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту», СПб.: Речь, 2006 Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога», СПб, 2016г. Зеленцова-Пешкова Н.В, Элементы песочной терапии/ Детство – пресс,2015г. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. Багрянцева А. «Зоопарк из пластилина», 2013г. Вохринцева С. «Росиночка. Учимся рисовать», 2008 г. Давыдова Г.Н., «Детский дизайн. Пластилинография», 2006 г. Лисовская С.А., «Зверюшки из пластилина», 2013г.</p> <p>Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)</p>	<p>печатный</p> <p>Электронный</p>

11. Глоссарий

Психическое здоровье — согласно определению Всемирной организации здравоохранения, это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества

Диагностика психического развития— обследование человека в целях определения индивидуальных особенностей развития его психики: *способностей*, личностных черт, мотиваций, отклонений от психической «нормы» и т. д. Существенное значение для Д. п. р. имеет история развития обследуемого

Коррекционная работа – это система специальных приемов и мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков развития личности.

Песочная терапия— один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия даёт возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Арт-терапия — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на искусстве и творчестве. В узком смысле слова, под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние пациента

12. Материально-техническое обеспечение

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование:	Полка настенная Стул детский Песочный стол Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой Комплекты игрового материала	1 шт. 6 шт. 1 шт.; 1 шт.; 10 шт.
Технические средства:	проектор ноутбук стеллажи для хранения игр	1 шт. 1 шт. 2 шт.
Настольные дидактические игры	картотеки игр, наглядно-дидактический материал	10 шт.
Демонстрационная доска		1 шт.
Изобразительный материал	гуашь, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.	На каждого ребенка.

Кисти	Круглые и плоские разного размера.	На каждого ребенка.
Бумага и картон	Различного формата и цвета.	На каждого ребенка.
Нетрадиционный материал	Ватные палочки, свечки, песок, кварцевый песок, мокрый песок, клей, тычки, трафареты, бумажные салфетки, бусины, семена, крупы, шишки, зёрна, пайетки, макаронные изделия, нитки шерстяные, ракушки, камушки, свечи восковые, орехи.	На каждого ребенка

13. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
Познавательные формы для повышения психолого-педагогической культуры родителей.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>родительское собрание</i> (организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг) - <i>тематические консультации</i> (ответы на интересующие вопросы родителей) - <i>индивидуальные консультации</i> (квалифицированные ответы специалистов ДОУ); 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выставки - вернисажу детских работ, объединенных одной тематикой;</i> - <i>индивидуальные выставки детских работ, на свободные темы</i> - <i>мастер-классы</i> (позволяют знакомить родителей с различными изобразительными техниками); - <i>презентация дополнительной услуги</i> (информация о содержании работы с детьми). 	- выставки творчества.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 18 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому развитию детей

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной программе –
общеразвивающей программе « В гостях у Песочной феи»

1 год обучения, для детей 2-4 года

Составитель: Постникова Екатерина Валерьевна,
педагог -психолог

г.о. Красноуральск
2016 г.

Пояснительная записка

Песочная терапия – метод, родившийся в русле юнгианского анализа, который чаще используется в индивидуальной психотерапии со взрослыми и детьми, и иногда – для работы с группами и семьями. Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Часто словами ребенок не может выразить свои переживания, страхи. Создавая маленький материальный мир с помощью песка, воды и миниатюрных фигурок, ребенок как бы выносит часть своего внутреннего мира вовне. Песочная картина или история, разыгранная на песочном поле, отражает психологическое состояние ребенка, затрагивает актуальные для него аспекты личностного развития, внутренние конфликты, неосознанные потребности и желания. Выражая в «песочном мире» состояние своей души, ребенок с помощью психолога может лучше почувствовать, «разглядеть» и осознать нечто новое о самом себе. Контакт с песком способствует релаксации и снижению тревожности. Совместная игра позволяет проявиться возрастным и индивидуальным особенностям детей, которые составляют основу эмоциональных и поведенческих трудностей в общении. Проблемные ситуации в групповом взаимодействии, возникающие в процессе игры, используются для развития навыков коммуникации. Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, вырастают уверенными и успешными взрослыми.

Игра в песок как способ развития и песочная терапия - самые интересные и эффективные методы работы с детьми, начиная с раннего возраста.

Во-первых, при играх с песком существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Отличие песочной терапии от других психотерапевтических форм в том, что она позволяет создавать мир с помощью символов и образов. Один символ или образ может передать чувства, эмоции, конфликты, больше, чем сто слов. Особенно это помогает детям, которым трудно облечь свои переживания в слова.

Достоинство песочной терапии в том, что она может применяться не только с детьми, но и с взрослыми. Именно позволяя себе играть, мы общаемся с миром и с самим собой, снимаем внутреннее напряжение, восстанавливаем свою психическую целостность, находим правильные для себя решения.

Программа «Чудесный мир песка» - прекрасная среда для глубокого понимания внутреннего мира ребенка, развития его мышления, речи, а также установления доверительных отношений с детьми, взрослыми и родителями.

Эта программа создана для детей 2-6 лет. Она представляет цикл игровых сеансов для детей каждого возраста с использованием песочной психотерапии, который обеспечивает эмоциональное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений.

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является самым доступным и естественным способом самотерапии. Можно использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду. Взрослый через игру с ребёнком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему нормы и правила поведения в группе, естественным путем осуществлять коррекцию поведения ребенка, обучать его социально приемлемым способам нервной разрядки. Для малыша песочница становится театром одного актера, сценой для внутреннего Я. Благодаря игре в песок у ребёнка рождаются или усиливаются чувства доверия, принятия и успешности.

На встречах песочной терапии дети 4-6 лет в игровой форме учатся слушать и слышать другого, активно проявляют себя в общении и творчестве, организуют свое пространство и отстаивают его границы. Игровые сеансы способствуют развитию воображения и символического мышления, эмоциональной саморегуляции, игровой деятельности.

Принципы построения программы:

Принцип лично-ориентированного подхода к каждому ребенку;

Принцип интеграции разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;

Принцип сотрудничества и сотворчества;

Принцип единства восприятия окружающего мира и собственной творческой деятельности детей;

Принцип подбора заданий с учетом психологических характеристик зрительного восприятия, условий их развития, а также овладение графомоторными умениями;

Принцип полифонизма, многообразия форм воплощения ребенком своего творческого замысла;

Цель: оптимизация психолого-педагогических условий для успешной адаптации детей к детскому саду, сохранение психического, соматического, эмоционального здоровья детей.

Задачи психокоррекционной деятельности детей 2-4 лет 1 год обучения:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;

- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- использовать метод песочной терапии в диагностических целях.

Формы и режим непосредственной образовательной деятельности:

Занятия проводятся фронтально (в группе 4-6 детей), 2 раза в неделю, во второй половине дня, в комнате дополнительного образования детского сада. Длительность занятий зависит от возраста детей: дети 2- 4 лет – 20 минут. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побуждать его к деятельности через следующие приемы:

- Игра;
- Сюрпризный момент (любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и предлагает выполнить какое - либо задание, отправиться в путешествие, совершить волшебство)
- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- Музыкальное сопровождение.

Возрастные особенности детей 2-4 лет:

Ребенку в возрасте 2-3 лет по прежнему нравится общение с взрослыми, но он проявляет все больший интерес к своим сверстникам. Ваша задача научить его правильному поведению в разных социальных группах. Конечно, многое зависит от темперамента ребенка, но, тем не менее, наблюдая за его игрой с разными детками, отметьте для себя умеет ли он играть в коллективе, сотрудничает ли он с ними, прислушивается ли к «вожаку» или же сам является лидером. Ребенок по прежнему пытается выяснить, «кто в доме хозяин» и проводит различные эксперименты по уровню дозволенности тех или иных поступков и явлений. Дети 2-3 лет еще рассматривают окружающий мир с эгоцентричной точки зрения, они считают, что этот мир и все что в нем происходит, связано только с ними. Именно поэтому, очень трудно объяснить ребенку, что кто-то его не увидел, поэтому стукнул, а конфета не ему, а другому мальчику. Сталкиваясь с такими ситуациями, ребенок пытается максимально привлечь внимание на себя – громко и бурно плачет, кричит, возмущается. Ребенок этого возраста очень часто использует взрослого как опору, чтобы справиться с какими-то сложными задачами, но он уже мудр, поэтому может просто манипулировать вами, что бы привлечь внимание или просто-то не делать самому. Ребенок 2-3 лет очень может очень активно заниматься творческой деятельностью, при чем уже на новом уровне. Появляются первые тематические рисунки и фигурки из пластилина. Постарайтесь поощрить эти занятия, чтобы вызвать в нем еще больший интерес – устраивайте персональные выставки, дарите рисунки родственникам.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность, более разнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими. Ведущий вид деятельности в этом возрасте предметно - действенное сотрудничество. Малыши проявляют интерес к окружающему миру, необычным материалам. Формируется новый вид деятельности - продуктивная деятельность: рисование, лепка, конструирование. Дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается. Самым главным новообразованием этого возраста является стремление детей к самостоятельности.

Ребенок часто заявляет: «я сам», «я хочу», «я не буду это делать». Гибкая тактика мотивации к деятельности является одним из основных условий, способствующих развитию творческого потенциала.

Объем образовательной нагрузки

возраст	объем 1 занятия	кол-во занятий в неделю	объем нагрузки в неделю	кол-во занятий в ОП (год)	объем нагрузки в ОП (год)
2-4 года	20 мин	2	40мин	71	23 ч. 30 мин.

ОП - образовательный период

Основные разделы программы:

Включен следующий перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности: педагогическая диагностика, изодеятельность (интеграция рисования песком, лепки, аппликации в разных сочетаниях), конструирование из песка, пластилинография, конструкторские мини- игры, экскурсии, выставки, вернисажи (в летнее каникулярное время)

Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности	Объем образовательной нагрузки	
	Период обучения (возраст детей)	
	1 год обучения 2-4 года	
	Кол-во	Объем нагрузки в минутах, часах
Психолого-педагогическая диагностика	2	40
Изодеятельность (рисование песком, лепка)	35	11ч.40 мин
Конструирование из песка	10	3ч. 20 мин
Рисование цветным песком	2	40 мин
Пластилинография	15	5 ч
конструкторские мини – игры в песке	55	1ч.20 мин
Экскурсии, выставки, вернисажи	1	20
Итоговые мероприятия	1	20
Итого на образовательный период	71	23ч.30 мин.
конструкторские мини - игры, экскурсии, выставки, вернисажи (летний период)	12	4 ч
Итого в год	83	27 ч. 30 мин.

Изодеятельность - интеграция рисования, лепки, аппликации в разных сочетаниях, реализуется новый подход направленный на практическое воплощение идей, связанных с интеграцией разных видов изобразительного искусства. Интеграция разных видов

художественно-эстетической деятельности в дошкольном возрасте имеет естественный характер. Особенности возраста не позволяют строить творческую деятельность детей с опорой лишь на конкретную деятельность, без подкрепления других продуктивных видов деятельности.

Нетрадиционные методы и приемы рисования:

Техника работы с песком

Техника закидывания. Используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла, к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания. Используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания. Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания. Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца

Техника процарапывания. Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка. Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

Аппликация (от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием на бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу и песок.

Экскурсии, выставки, вернисажи организуются с целью ознакомления детей с миром искусства и для демонстрации собственных достижений детей. Экскурсии организуются в «Школу Искусств», как на выставки, так и на организацию продуктивной деятельности. В детском саду организуются и интерактивные экскурсии в музеи страны и мира.

Перспективное тематическое планирование для детей 2-4 лет 1 год обучения:

Сентябрь
1.«Знакомство с Королевой песка» 2.«Здравствуй песок!» 3.«Песочный дождик и песочный ветер» 4.Продолжение «Песочный дождик и песочный ветер» (закрепление коррекционного эффекта) 5.«Необыкновенные следы» 6.«Узоры на песке» 7.Психолого-педагогическая диагностика 8.Психолого-педагогическая диагностика
Октябрь
1.«Разноцветные шарики» 2.Закрепление полученных навыков. «Разноцветные шарики» (усложнение заданий) 3.«Первый урок волшебства. Лес, поляна и их обитатели» 4.«Второй урок волшебства. Море, река, озеро и их обитатели» 5.«Третий урок волшебства. Город и его жители, профессии и службы» 6.«Четвертый урок волшебства. Деревня и её жители» 7.«Пятый урок волшебства. Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами» (для детей от 3х лет) 8.«Времена года»
Ноябрь

<p>1.«Волшебный театр на песке» Тема 1 2.Закрепление полученных навыков. «Волшебный театр на песке» Тема 2 3.Закрепление полученных навыков. «Волшебный театр на песке» Тема 3 4.«Что спряталось?» 5.«Мы едем в гости» (вариант для двух возрастов) 6.Закрепление полученных навыков. «Мы едем в гости» (вариант для двух возрастов) (усложнение задания) 7.«Секретные задания кротов» 8.«Песочные прятки»</p>
Декабрь
<p>1.«Мина» 2.«Норки - холмики» 3.«Отпечатки» 4.«Песочные строители» 5.«Кто к нам приходил?» 6.«Узоры на песке» 7.«Поиграем пальчиками» 8.«Вверх-вниз»</p>
Январь
<p>1.Рябина. 2.Птички клюют ягоды. 3.Мы рисуем, что хотим. 4.Маленькой елочке холодно зимой. 5.Рукавичка</p>
<p>6.«Оползень» 7.«Печём печенье»</p>
Февраль

1.«Песочный круг» 2.«Победитель злости» (используется и сухой и мокрый песок) 3.Закрепление коррекционного эффекта «Победитель злости» (используется и сухой и мокрый песок) 4.Игра-занятие «Песочный детский сад» 5.(Закрепление коррекционного эффекта) Игра-занятие «Песочный детский сад» 6.Лабиринты для «непослушных страхов детей». 7.(Закрепление коррекционного эффекта) Лабиринты для «непослушных страхов детей». 8.Подарок для папы.
Март
1.«Медитация на песке» 2.«Разноцветный песок» 3.Здравствуй, весна! 4.Птицы прилетели домой. 5.Мамин день. 6.По замыслу 7.Мои любимые животные из сказок. 8.Божьи коровки на лужайке.
Апрель
1.Домик 2.Чудо теремок 3.Чудо теремок (продолжение) 4.Овечка 5.Овечка (продолжение) 6. Расписные яйца. 7. Много красок у меня. 8. Цветочная поляна
Май

1.Сказка «Репка» 2.«Бусинки» 3.Закрепление полученных навыков. «Бусинки» (усложнение заданий) 4.«Кто к нам приходил» 5.«Радость» 6.Психолого-педагогическая диагностика 7.Психолого-педагогическая диагностика 8.Итоговое занятие «Творец»
Июнь
1-8 Экскурсии, выставки, интерактивные конструкторские мини - игры
Июль
1-8 Экскурсии, выставки, интерактивные конструкторские мини- игры
Август
1-8 Экскурсии, выставки, интерактивные конструкторские мини - игры

Тематическое планирование совместной деятельности по песочной терапии для детей 2-4 лет.

Сентябрь						
№	Тема игрового сеанса	Цель	Примерный план мероприятия	Оборудование	Время	Источник
ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП						
1	«Знакомство с Королевой песка»	«Знакомство» с Королевой песка, определение правил поведения в песочнице.	- дети выбирают любую понравившуюся им игрушку или приносят свою; - ведущий знакомит детей с Королевой	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - любые игрушки 10-15см на каждого ребёнка;	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.16

			песка; - дети осматривают поднос с песком; - знакомство с правилами работы с песком; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- музыка природы.		
2	«Здравствуй песок!»	Снижение психофизического напряжения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Здравствуй песок!»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.23
3	«Песочный дождик и песочный ветер»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный дождик»; - упражнение «Песочный ветер»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - трубочки для коктейля, перья, вата, бумага; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.24-25
4	Продолжение «Песочный дождик и песочный ветер» (закрепление коррекционного эффекта)	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный дождик»; - упражнение «Песочный ветер»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - трубочки для коктейля, перья, вата, бумага; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.24-25
5	«Необыкновенные следы»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих	- ритуал приветствия; - упражнение «Необыкновенные следы» с дополнением	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр. 95

		способностей.	(следы игрушек, имеющих в песочнице); - рисование животных (для детей 3-4 лет); - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	песком; - фигурки диких и домашних животных высотой 10-15 см. - листы формата А4, карандаши, краски (для детей 3-4 лет); - музыка природы.		
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ						
6	«Узоры на песке»	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Узоры на песке»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3 ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - кисточки, камешки, большие пуговицы и др; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр. 96
7	Психолого-педагогическая диагностика	Выявление актуального уровня развития и эмоционального состояния	- ритуал приветствия; - диагностика - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); Программно-методический комплекс.	20 мин	Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и

						преобладающее настроение)
8	Психолого-педагогическая диагностика	Выявление актуального уровня развития и эмоционального состояния	- ритуал приветствия; - диагностика - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); Программно-методический комплекс.	20 мин	Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)
Октябрь						
1	«Разноцветные шарики»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Найди шарик»; - упражнение «Кубик и шарик»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - шарики разных размеров и цветов; - музыка природы.	20 мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения адаптационного стресса у детей.
2	Закрепление полученных навыков. «Разноцветные шарики» (усложнение заданий)	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Найди шарик»; - упражнение «Кубик и шарик»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - шарики разных размеров и цветов; - музыка природы.	20 мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения адаптационного стресса у детей.
3	«Первый урок волшебства. Лес, поляна и их обитатели»	Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире. Развитие тактильной чувствительности,	- ритуал приветствия; - упражнение «Лес, поляна и их обитатели»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки животных, живущих в лесу;	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр. 96-97

		слуховой памяти, произвольности, навыков классификации.		- фигурки грибов, цветов, ягод; - музыка природы.		
4	«Второй урок волшебства. Море, река, озеро и их обитатели»	Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире. Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, навыков классификации.	- ритуал приветствия; - упражнение «Море, река, озеро и их обитатели»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки обитателей морей, рек, озёр; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр. 97
5	«Третий урок волшебства. Город и его жители, профессии и службы»	Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире. Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, навыков классификации.	- ритуал приветствия; - упражнение «Город и его жители, профессии и службы»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки домов, машин, людей, собак, кошек; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр. 97
6	«Четвёртый урок волшебства. Деревня и её жители»	Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире. Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности,	- ритуал приветствия; - упражнение «Деревня и её жители»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки домов, машин, людей, домашних животных; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр. 97

		навыков классификации.				
7	«Пятый урок волшебства. Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами» (для детей от 3х лет)	Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире. Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности, навыков классификации, воображения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Космическое путешествие. Встреча с инопланетянами»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки космических кораблей, ракет, планет, инопланетян; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.29
8	«Времена года»	Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире.	- ритуал приветствия; - упражнение «Времена года»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки с изображением времен года.	20 мин	Упражнение взято на http://www.wslon.ru/130 Программа «Сказки на песке»
Ноябрь						
1	«Волшебный театр на песке» Тема 1	Развитие творческого потенциала, зрительной и слуховой памяти.	- ритуал приветствия; - упражнение «Запомни и назови сказку»; - упражнение «Театр на песке»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки с изображением сказочных героев.	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 07, 2012, стр. 44.
2	Закрепление полученных	Развитие творческого потенциала,	- ритуал приветствия; - упражнение	- красочная игрушка-кукла (Королева песка);	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 07,

	навыков. «Волшебный театр на песке» Тема 2	зрительной и слуховой памяти.	«Запомни и назови сказку»; - упражнение «Театр на песке»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки с изображением сказочных героев.		2012, стр. 44.
3	Закрепление полученных навыков. «Волшебный театр на песке» Тема 3	Развитие творческого потенциала, зрительной и слуховой памяти.	- ритуал приветствия; - упражнение «Запомни и назови сказку»; - упражнение «Театр на песке»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки с изображением сказочных героев.	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 07, 2012, стр. 44.
4	«Что спряталось?»	Развитие зрительной, осязательной памяти, понятий большой - маленький, больше - меньше.	- ритуал приветствия; - упражнение «Что спрятано?»; - упражнение «Большие и маленькие камешки»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки, ламинированные картинки с изображением сказочных героев.	20 мин	Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога» стр. 525 Журнал «Справочник педагога-психолога» 07, 2012, стр. 46.
5	«Мы едем в гости» (вариант для двух возрастов)	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	- ритуал приветствия; - упражнение «Мы едем в гости»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки или картинки диких, домашних, морских животных, деревьев, домов, заборов;	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр. 97-98

				- музыка природы.		
6	Закрепление полученных навыков. «Мы едем в гости» (вариант для двух возрастов) (усложнение задания)	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	- ритуал приветствия; - упражнение «Мы едем в гости»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки или картинки диких, домашних, морских животных, деревьев, домов, заборов; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр. 97-98
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПОГРУЖЕНИЕМ РУК В ПЕСОК (для детей, не испытывающих страх погружения рук в песок)						
7	«Секретные задания кротов»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.	- ритуал приветствия; - упражнение «Секретные задания кротов»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки или картинки крота, червяка, мышки. - перышки, палочки, кисточки; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.31-32
8	«Песочные прятки»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочные прятки»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - ламинированные картинки из разных сказок, сказочные персонажи; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.33
Декабрь						
1	«Мина»	Развитие тактильной	- ритуал приветствия;	- красочная игрушка-	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В

		чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	- упражнение «Мина»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы.		гостях у песочной феи» стр.32
ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С МОКРЫМ ПЕСКОМ						
2	«Норки - холмики»	Развитие тактильной чувствительности, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Норки - холмики»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки мышки и черепашки; - теплая вода; - клеенчатые передники; - салфетки; - музыка природы.	20мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.35-37
3	«Отпечатки»	Развитие тактильной чувствительности, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Отпечатки»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - формочки разных животных, транспорта, геометрических фигур; - теплая вода; - клеенчатые передники; - салфетки; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.98
4	«Песочные строители»	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочные	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.99

		представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	строители»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	ящик с просеянным песком; - фигурки бегемота, колобка, жирафа; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.		
5	«Кто к нам приходил?»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	- ритуал приветствия; - упражнение «Кто к нам приходил?»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - разные формочки для песка; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.99
6	«Узоры на песке»	Развитие зрительно- моторной координации, процесса классификации, воображения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Узоры на песке»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки людей, машин, птиц, палочки; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.99
7	«Поиграем пальчиками»	Развитие зрительно- моторной координации, тактильно- кинестетической чувствительности, моторики рук, воображения,	- ритуал приветствия; - упражнение «Отпечатки наших рук»; - упражнение «Пройтись поочерёдно»; - упражнение	- красочная игрушка- кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	20 мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения адаптационного стресса у детей.

		развитие речи, произвольного внимания и памяти.	«Отпечатки кулачков»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.			
8	«Вверх-вниз»	Развитие зрительно-моторной координации, тактильно-кинестетической чувствительности, моторики рук, воображения, развитие речи, произвольного внимания и памяти.	- ритуал приветствия; - упражнение «Змейка»; - упражнение «Пройтись поочерёдно»; - упражнение «Вверх-вниз»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	20 мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения адаптационного стресса у детей.
Январь						
1	Рябина.	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.	- ритуал приветствия; - упражнение «рисует рябину»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.85
2	Птички клюют ягоды.	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	- ритуал приветствия; - упражнение «рисует рябину»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.85

		Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.				
3	Мы рисуем, что хотим.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - упражнение - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы. 	20мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр. 87
4	Маленькой елочке холодно зимой.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - упражнение «Елочка»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы. 	20мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения стресса у детей.
5	Рукавичка	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - упражнение «Рукавичка»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол; - набор разных маленьких игрушек, палочки, кисточки; - музыка природы. 	20мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения напряжения у детей.

6	«Оползень»	Развитие зрительно-моторной координации, тактильно-кинестетической чувствительности, моторики рук, внимательности.	- ритуал приветствия; - упражнение «Оползень»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - теннисные шарики; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	20 мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения адаптационного стресса у детей.
7	«Печём печенье»	Развитие зрительно-моторной координации, тактильно-кинестетической чувствительности, моторики рук, внимательности.	- ритуал приветствия; - упражнение «Печём печенье»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - формочки для песка; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	20 мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения адаптационного стресса у детей.

Февраль

ПСИХОПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ПЕСКОМ

1	«Песочный круг»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный круг»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.41
2	«Победитель злости» (используется и сухой и мокрый песок)	Снятие эмоционального напряжения, агрессии.	- ритуал приветствия; - упражнение «Победитель злости»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - теплая вода;	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.42

				- клеенчатые передники; - музыка природы.		
3	Закрепление коррекционного эффекта «Победитель злости» (используется и сухой и мокрый песок)	Снятие эмоционального напряжения, агрессии.	- ритуал приветствия; - упражнение «Победитель злости»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.42
4	Игра-занятие «Песочный детский сад»	Проигрывание психотравмирующей ситуации, снятие эмоционального напряжения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный детский сад»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки людей, детей и взрослых, столик, горшок, стул; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.107
5	(Закрепление коррекционного эффекта) Игра-занятие «Песочный детский сад»	Проигрывание психотравмирующей ситуации, снятие эмоционального напряжения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный детский сад»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки людей, детей и взрослых, столик, горшок, стул; - музыка природы.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.107
6	Лабиринты для «непослушных страхов детей».	Коррекция страхов и тревоги, снятие психофизического напряжения	- ритуал приветствия; - упражнение «Непослушные страхи». - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, пластилин, бумага,	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.43

				карандаши; - музыка природы.		
7	(Закрепление коррекционного эффекта) Лабиринты для «непослушных страхов детей».	Коррекция страхов и тревоги, снятие психофизического напряжения	- ритуал приветствия; - упражнение «Непослушные страхи». - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, пластилин, бумага, карандаши; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.43
8	Подарок для папы.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	- ритуал приветствия; - упражнение «Подарок для папы». - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	20 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.54
Март						
1	«Медитация на песке»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, детского творчества, релаксация.	- ритуал приветствия; - упражнение «Мандалы на листе бумаги»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящичка или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы; - цветной песок, картон, клей.	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.87
2	«Разноцветный	Развитие тактильной	- ритуал приветствия;	- красочная игрушка-	20 мин	Е.В. Загорная «Настольная

	песок»	чувствительности, расширение знаний о свойствах песка, релаксация.	<ul style="list-style-type: none"> - упражнение «Цветной заборчик»; - медитативное упражнение (создание мандалы на песке); - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<p>кукла (Песочный человек);</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы; - разноцветный песок; - счетные палочки разных цветов; 		книга детского психолога» стр. 525 Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.87
3	Здравствуй, весна!	<p>Упражнять в рисовании обеих рук одновременно.</p> <p>Развивать координацию.</p> <p>Продолжать знакомить с временами года.</p> <p>Развивать чувство радости, успеха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - рисование - свободная игра с песком; - ритуал прощания 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; 	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.93
4	Птицы прилетели домой.	<p>Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.</p> <p>Дополнять рисунок декоративными элементами.</p> <p>Развивать любовь к птицам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - рисование - свободная игра с песком; - ритуал прощания 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; 	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.93
5	Мамин день.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - рисование - свободная игра с песком; 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой 	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.93

		элементы. Всея ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.	- ритуал прощания ния.	ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок;		
6	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	- ритуал приветствия; - экспериментирование - свободная игра с песком; - ритуал прощания ния.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок;	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.94
7	Мои любимые животные из сказок.	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.	- ритуал приветствия; - рисование - свободная игра с песком; - ритуал прощания ния.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок;	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.94
8	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования	- ритуал приветствия; - рисование - свободная игра с песком;	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.95

		пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.	- ритуал прощания.	ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок;		
Апрель						
1	Домик	Продолжать учить детей выполнять работу из нетрадиционного материала (песка и круп), побуждать экспериментировать. Развивать творчество, , стремление к самостоятельности. Продолжать развивать целеустремленность в работе, умение работать в заданном темпе.	- ритуал приветствия; - изодятельность - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; Шаблон домика вырезанного из цветного картона, цветной картон, клей пва и	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012, стр. 24.
2	Чудо теремок	Вызывать желание и интерес к сотворчеству с педагогом и детьми. Развивать творчество, воображение, мышление, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности. Воспитывать	- ритуал приветствия; - изодятельность - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка- кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; Цветной картон, , фасоль, греча, горох, тыквенные	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012, стр. 24.

		самостоятельность, усидчивость, дружелюбное отношение к сверстникам.		семечки, клей пва, кисточки, салфетки, образец выполненный педагогом		
3	Чудо теремок (продолжение)	Продолжать развивать целеустремленность в работе, умение работать в заданном темпе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, дружелюбное отношение к сверстникам.	- ритуал приветствия; - изодятельность - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; Цветной картон, фасоль, греча, горох, тыквенные семечки, клей пва, кисточки, салфетки, образец выполненный педагогом	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012, стр. 24.
4	Овечка	Продолжать развивать творчество, мышление, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности. Продолжать развивать целеустремленность в работе, умение работать в заданном темпе.	- ритуал приветствия; - изодятельность - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; Шаблон овечки, макаронные изделия, клей пва, кисточки, салфетки, цветная бумага зеленого цвета, картон, ножницы.	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012, стр. 24.
5	Овечка (продолжение)	Продолжать развивать творчество, мышление, мелкую	- ритуал приветствия; - изодятельность - свободная игра с	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек);	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012, стр. 24.

		<p>моторику рук, стремление к самостоятельности. Продолжать развивать целеустремленность в работе, умение работать в заданном темпе.</p>	<p>песком; - ритуал прощания.</p>	<p>- 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок;</p> <p>Шаблон овечки, клей пва, кисточки, салфетки, цветная бумага зеленого цвета, картон, ножницы</p>		
6	Расписные яйца.	<p>Упражнять в технике рисования пластилином. Украшать изделие.</p>	<p>- ритуал приветствия; - изодейательность - свободная игра с песком; - ритуал прощания.</p>	<p>- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок;</p> <p>Пластилин, яйцо.</p>	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012, стр. 24.
7	Много красок у меня.	<p>Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (по-сырому) Помочь детям освоить технику рисования акварелью. Развивать смелость, творческие способности детей, художественный вкус.</p>	<p>- ритуал приветствия; - изодейательность - свободная игра с песком; - ритуал прощания.</p>	<p>- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; кисти ,баночки с водой, листы бумаги.</p>	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012, стр. 24.
8	Цветочная поляна	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной</p>	<p>- ритуал приветствия; - изодейательность - свободная игра с</p>	<p>- красочная игрушка-кукла (Песочный человек);</p>	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012, стр. 24.

		техники рисования (по - сырому) Помочь детям освоить технику рисования акварелью. Развивать смелость, творческие способности детей, художественный вкус.	песком; - ритуал прощания.	- 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; кисти ,баночки с водой, листы бумаги, салфетки, образец выполненный педагогом		
Май						
1	Сказка «Репка»	Учить детей говорить приятное друг другу регуляция мышечного напряжения, учить детей снимать внутреннее напряжение расслабления	- приветствие « Снежный ком» - упражнение «Песочный дождь» - игра «Сказка Репка»	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; - фигурки для инсценировки сюжета сказки	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.53
2	«Бусинки»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Выложи бусинки в услышанной последовательности»; - упражнение «Какой бусинки не стало?»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - бусинки разных размеров и цветов; - музыка природы.	20мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения адаптационного стресса у детей.
3	Закрепление полученных навыков.	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения,	- ритуал приветствия; - упражнение «Выложи бусинки в	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-3ящика или 1 большой	20 мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и

	«Бусинки» (усложнение заданий)	творческих способностей.	услышанной последовательности»; - упражнение «Какой бусинки не стало?»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	ящик с просеянным песком; - бусинки разных размеров и цветов; - музыка природы.		«Песочная терапия» - эффективный способ снижения адаптационного стресса у детей.
4	«Кто к нам приходил»	Развитие зрительного и тактильного восприятия Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.	- ритуал приветствия; - упражнение «кто к нам в гости приходил» - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; - набор фигурок	20 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.16
5	«Радость»	-развивать наблюдательность детей -развивать мелкую моторику рук, внимание - закрепить навык детей снимать напряжение, злость	- приветствие «Радость» - упражнение «Песочное царство» - игра «Два барана»	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; - набор фигурок	20 мин	Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012, стр. 26.
6	Психолого-педагогическая диагностика	Выявление актуального уровня развития и эмоционального состояния	- ритуал приветствия; - диагностика - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); Программно-методический комплекс.	20 мин	Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное

						развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)
7	Психолого-педагогическая диагностика	Выявление актуального уровня развития и эмоционального состояния	- ритуал приветствия; - диагностика - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); Программно-методический комплекс.	20 мин	Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)
8	Итоговое занятие «Творец»	Закрепление и демонстрация полученных навыков	- ритуал приветствия; - изодятельность - ритуал прощания.	(Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; световой стол - музыка природы; - разноцветный песок; кисти, баночки с водой, листы бумаги, клей, трафареты, крупы, бусинки, салфетки, образцы выполненный педагогом	20 мин	

Планируемые результаты

- Уменьшение времени адаптации к условиям детского сада, коллектива сверстников;
- Снижение агрессивности и тревожности у детей;
- Уменьшение количества страхов;
- Повышение самооценки у детей дошкольного возраста;
- Приобретение навыков бесконфликтного взаимодействия в коллективе.

На совместную деятельность приглашаются дети с трудностями в общении (застенчивостью, агрессивностью, высокой тревожностью в ситуациях взаимодействия), а также те, кому необходимо развитие коммуникативных навыков. Групповые занятия с песком могут быть полезны детям с дефицитом внимания и аутистическими чертами.

Дети, имеющие аллергию на пыль от сухого песка, кожные заболевания и порезы на руках, к занятиям не допускаются.

По запросу могут проводиться индивидуальные встречи с использованием песочной терапии для детей (от 2 до 7 лет) и взрослых.

Оценочный материал

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	<p>Рекомендован следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психологического здоровья дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение) 5. Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) 6. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников) 	Беседы, наблюдение, игра	Сентябрь

Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Заключительный	<p>Рекомендован следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психологического здоровья дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение) 2. Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) 3. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников) 	Наблюдение, беседы, игра	Май

Показатели психического здоровья детей дошкольного возраста

В числе критериев психического здоровья , следующие:

- осознание чувства непрерывности, постоянства и идентичности своего физического и психического «Я»;
- чувства постоянства и идентичности переживаний в однотипных ситуациях;
- критичность к себе и своей собственной психической продукции (деятельности) и её результатам;
- соответствие психической реакции (адекватность) силе и частоте средовых воздействий социальным обстоятельствам и ситуациям;
- способность самоуправления поведением в соответствии с социальными нормами, правилами, законами;
- способность планировать собственную жизнедеятельность и реализовывать это;
- способность изменять способ поведения в зависимости от смены жизненных ситуаций и обстоятельств.

Диагностический материал

Цель проведения психолого-педагогической диагностики

- 1.Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)
- 2.Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка)
- 3.Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)

Общий характер проведения психолого-педагогической диагностики: естественный

С детьми проводится естественный психологический эксперимент. В кабинете оборудуется место для индивидуальной работы с ребенком. На столе свободно размещаются необходимые диагностические материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики. Дети приглашаются индивидуально.

По ходу психолого-педагогической диагностики фиксируется:

- Выбор ребенка;
- Внешние проявления его реакции на ситуацию;
- Последовательность развития замысла;
- Сочетания видов деятельности;
- Комментарии по ходу действий;
- Игровое и речевое развитие ребенка.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Организация выставок детских работ, оформление альбомов с рисунками воспитанников для родителей.

Методические материалы

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
1.	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) : Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная коррекционная, общеразвивающая программа «В гостях у песочной феи» Дошкольное образование		
1.1	предметы, курсы, дисциплины (модули): - Психологическая диагностика, - Изодейтельность (рисование, лепка, аппликация), - Пластилинография, - Конструкторские мини – игры, - Экскурсии, выставки, вернисажи, - Итоговое мероприятие.	Смирнова Е.О., Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет/ Методическое пособие для практических психологов, Москва, 2003 год Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи»/Методическое пособие для психологов. М.: Сфера, 2011. Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту», СПб.: Речь, 2006 Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога», СПб, 2016г. Зеленцова-Пешкова Н.В, Элементы песочной терапии/ Детство – пресс,2015г. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. Багрянцева А. «Зоопарк из пластилина», 2013г. Вохринцева С. «Росиночка. Учимся рисовать», 2008 г. Давыдова Г.Н., «Детский дизайн. Пластилинография», 2006 г.	печатный

	Лисовская С.А., «Зверюшки из пластилина», 2013г. Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)	Электронный
--	---	-------------

Материально-техническое обеспечение

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование:	Полка настенная Стул детский Песочный стол Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой Комплекты игрового материала	1 шт. 6 шт. 1 шт.; 1 шт.; 10 шт
Технические средства:	проектор ноутбук стеллажи для хранения игр	1 шт. 1 шт. 2 шт.
Настольные дидактические игры	картотеки игр, наглядно-дидактический материал	10 шт.
Демонстрационная доска		1 шт.
Изобразительный материал	гуашь, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.	На каждого ребенка.
Кисти	Круглые и плоские разного размера.	На каждого ребенка.
Бумага и картон	Различного формата и цвета.	На каждого ребенка.
Нетрадиционный материал	Ватные палочки, свечи, песок, кварцевый песок, мокрый песок, клей, тычки, трафареты, бумажные салфетки, бусины, семена, крупы, шишки, зёрна, пайетки, макаронные изделия, нитки шерстяные, ракушки, камушки, свечи восковые, орехи.	На каждого ребенка

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
<p>Познавательные формы для повышения психолого-педагогической культуры родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>родительское собрание</i> (организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг) - <i>тематические консультации</i> (ответы на интересующие вопросы родителей) - <i>индивидуальные консультации</i> (квалифицированные ответы специалистов ДОУ); 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выставки - вернисажу детских работ, объединенных одной тематикой;</i> - <i>индивидуальные выставки детских работ, на свободные темы</i> - <i>мастер-классы</i> (позволяют знакомить родителей с различными изобразительными техниками); - <i>презентация дополнительной услуги</i> (информация о содержании работы с детьми). 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки творчества.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 18 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому развитию детей

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной коррекционной, общеразвивающей программе « В гостях у Песочной феи»

2 год обучения, для детей 4-6 лет

Составитель: Постникова Екатерина Валерьевна,
педагог -психолог

г.о. Красноуральск
2016 г.

Пояснительная записка

Песочная терапия – метод, родившийся в русле юнгианского анализа, который чаще используется в индивидуальной психотерапии со взрослыми и детьми, и иногда – для работы с группами и семьями. Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Часто словами ребенок не может выразить свои переживания, страхи. Создавая маленький материальный мир с помощью песка, воды и миниатюрных фигурок, ребенок как бы выносит часть своего внутреннего мира вовне. Песочная картина или история, разыгранная на песочном поле, отражает психологическое состояние ребенка, затрагивает актуальные для него аспекты личностного развития, внутренние конфликты, неосознанные потребности и желания. Выражая в «песочном мире» состояние своей души, ребенок с помощью психолога может лучше почувствовать, «разглядеть» и осознать нечто новое о самом себе. Контакт с песком способствует релаксации и снижению тревожности. Совместная игра позволяет проявиться возрастным и индивидуальным особенностям детей, которые составляют основу эмоциональных и поведенческих трудностей в общении. Проблемные ситуации в групповом взаимодействии, возникающие в процессе игры, используются для развития навыков коммуникации. Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, вырастают уверенными и успешными взрослыми.

Игра в песок как способ развития и песочная терапия - самые интересные и эффективные методы работы с детьми, начиная с раннего возраста.

Во-первых, при играх с песком существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Отличие песочной терапии от других психотерапевтических форм в том, что она позволяет создавать мир с помощью символов и образов. Один символ или образ может передать чувства, эмоции, конфликты, больше, чем сто слов. Особенно это помогает детям, которым трудно облечь свои переживания в слова.

Достоинство песочной терапии в том, что она может применяться не только с детьми, но и с взрослыми. Именно позволяя себе играть, мы общаемся с миром и с самим собой, снимаем внутреннее напряжение, восстанавливаем свою психическую целостность, находим правильные для себя решения.

Программа «Чудесный мир песка» - прекрасная среда для глубокого понимания внутреннего мира ребенка, развития его мышления, речи, а также установления доверительных отношений с детьми, взрослыми и родителями.

Эта программа создана для детей 2-6 лет. Она представляет цикл игровых сеансов для детей каждого возраста с использованием песочной психотерапии, который обеспечивает эмоциональное и творческое развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных взаимоотношений.

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является самым доступным и естественным способом самотерапии. Можно использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду. Взрослый через игру с ребёнком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему нормы и правила поведения в группе, естественным путем осуществлять коррекцию поведения ребенка, обучать его социально приемлемым способам нервной разрядки. Для малыша песочница становится театром одного актера, сценой для внутреннего Я. Благодаря игре в песок у ребёнка рождаются или усиливаются чувства доверия, принятия и успешности.

На встречах песочной терапии дети 4-6 лет в игровой форме учатся слушать и слышать другого, активно проявляют себя в общении и творчестве, организуют свое пространство и отстаивают его границы. Игровые сеансы способствуют развитию воображения и символического мышления, эмоциональной саморегуляции, игровой деятельности.

Принципы построения программы:

Принцип лично - ориентированного подхода к каждому ребенку;

Принцип интеграции разных видов искусства (изобразительного и декоративно - прикладного) и детской художественной деятельности;

Принцип сотрудничества и сотворчества;

Принцип единства восприятия окружающего мира и собственной творческой деятельности детей;

Принцип подбора заданий с учетом психологических характеристик зрительного восприятия, условий их развития, а также овладение графомоторными умениями;

Принцип полифонизма, многообразия форм воплощения ребенком своего творческого замысла;

Цель: оптимизация психолого-педагогических условий для успешной адаптации детей к детскому саду, сохранение психического, соматического, эмоционального здоровья детей.

Задачи психокоррекционной деятельности детей 4-6 лет 2 год обучения:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- способствовать проявлению эмпатии;

- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- использовать метод песочной терапии в диагностических целях.

Формы и режим непосредственной образовательной деятельности:

Занятия проводятся фронтально (в группе 4-6 детей), 2 раза в неделю, во второй половине дня, в комнате дополнительного образования детского сада. Длительность занятий зависит от возраста детей: дети 4-6 лет – 30 минут. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побуждать его к деятельности через следующие приемы:

- Игра;
- Сюрпризный момент (любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и предлагает выполнить какое - либо задание, отправиться в путешествие, совершить волшебство)
- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- Музыкальное сопровождение.

Возрастные особенности детей 4-6 лет:

На пятом году жизни возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который включает представления не только о цели действия, но и также о способах ее достижения. Намного разнообразнее становятся сюжеты рисунков и поделок, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношения между ними. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения украшения.

Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Развитие личности и деятельности в старшем дошкольном возрасте характеризуется появлением новых качеств и потребностей. Ребенка интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Внимание становится целенаправленным, устойчивым. Дети прекрасно передают признаки предметов, проявляя при этом находчивость, фантазию, в композициях используют гармонию красок, понимают симметрию. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее), обдумать пути достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

Возраст является переходным от ступени дошкольного образования к ступени начального образования. Продолжается формирование волевых действий ребенка, появляется мотив «надо». Семилетки могут осознанно регулировать свое поведение, проявлять ответственность при выполнении какого - либо дела. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога – создавать условия и

творческие ситуации для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

Объем образовательной нагрузки

Возраст, период обуч.	4-6 лет (2 год обучения)
объем 1 занятия	30 мин
кол-во занятий в неделю	2
объем нагрузки в неделю	1 час
кол-во занятий в год	71
объем нагрузки в год	35,5 ч

ОП - образовательный период

Основные разделы программы:

Включен следующий перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности: педагогическая диагностика, изодеятельность (интеграция рисования песком, лепки, аппликации в разных сочетаниях), конструирование из песка, пластилинография, конструкторские мини- игры, экскурсии, выставки, вернисажи (в летнее каникулярное время)

Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности	Объем образовательной нагрузки	
	Период обучения (возраст детей)	
	2 год обучения 4-6 лет	
	Кол-во	Объем нагрузки в минутах, часах
Психолого-педагогическая диагностика	2	60
Изодеятельность (рисование песком, лепка)	25	12ч. 30 мин
Конструирование из песка	8	4ч.
Рисование цветным песком	15	6 ч 20 мин
Пластилинография	6	3 ч
Работа с глиной	8	4ч
конструкторские мини – игры в песке	4	2 ч
Экскурсии, выставки, вернисажи	2	1ч
Итоговые мероприятия	1	30 мин
Итого на образовательный период	71	35,5 часа
конструкторские мини - игры, экскурсии, выставки, вернисажи	12	6ч.

(летний период)		
Итого в год	83	41,5 часа

Изодеятельность - интеграция рисования, лепки, аппликации в разных сочетаниях, реализуется новый подход направленный на практическое воплощение идей, связанных с интеграцией разных видов изобразительного искусства. Интеграция разных видов художественно- эстетической деятельности в дошкольном возрасте имеет естественный характер. Особенности возраста не позволяют строить творческую деятельность детей с опорой лишь на конкретную деятельность, без подкрепления других продуктивных видов деятельности.

Нетрадиционные методы и приемы рисования:

Техника работы с песком

Техника закидывания. Используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла, к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

Техника засыпания. Используется для создания затемненных поверхностей. Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности, аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

Техника насыпания. Взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисующему. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем. Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

Техника вытирания. Данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца

Техника процарапывания. Итог процарапывания – создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

Техника отпечатка. Помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы: расческу, кисти, картонку.

Аппликация (от лат. applicatio — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием на бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу и песок.

Экскурсии, выставки, вернисажи организуются с целью ознакомления детей с миром искусства и для демонстрации собственных достижений детей. Экскурсии организуются в «Школу Искусств», как на выставки, так и на организацию продуктивной деятельности. В детском саду организуются и интерактивные экскурсии в музеи страны и мира.

Перспективное тематическое планирование для детей 4-6 лет 2 год обучения:

Сентябрь	
1	«Знакомство с Песочным человеком»
2	«Здравствуй песок!»
3	«Песочный дождик и песочный ветер»
4	Психолого-педагогическая диагностика
5	Психолого-педагогическая диагностика
6	«Песочный мир чудес»
7	«Волшебный сад и огород»
8	« Обитатели леса»
Октябрь	
1	«Жители городов и деревень»
2	«Кто где живет?»
3	«Необитаемая планета»
4	«История»
5	«Мой детский сад»
6	«Песочный детский сад»
7	«Моя семья»
8	«Разноцветный песок»
Ноябрь	
1	«Медитация на песке»
2	«Мы едем в гости»
3	«Мир дошкольника – мир школьника»
4	«В поисках клада»
5	«Жаркие страны»
6	«Море моей памяти»
7	«Секретики»

8	«Секретные задания кротов»
Декабрь	
1	«Песочные прятки»
2	«Песочные строители»
3	«Узоры на песке»
4	«Оползень»
5	«Песочный круг»
6	«Победитель злости» (используется и сухой и мокрый песок)
7	Лабиринты для «непослушных страхов детей».
8	«Переговоры»
Январь	
1	«Событие»
2	«Разноцветный песок»
3	«Стихии»
4	«Расписные бутылочки»
5	«Лес, точно терем расписной»
6	«Едем, едем, едем в далекие края»
7	« Смотрим мы в окно»
Февраль	
1	«Дремлет лес под сказку сна»
2	«Зимние превращения»
3	«Бабушкины сказки»
4	«На дне морском»
5	«Волшебные превращения»
6	«День Защитника Отечества»
7	«В далеком космосе».
8	«Весенние цветы»
Март	
1	«Весенний пейзаж»
2	«Бабочки»
3	«Песочное шоу».
4	«Весенний пейзаж»
5	«Песочные превращения»
6	«Зоопарк»

7	«Осенний лес»
8	«Транспорт нашего города»
Апрель	
1	«Мои любимые герои сказок»»
2	«Аквариум»
3	«Волшебные превращения»
4	«Моя семья»
5	«Сказочные замки».
6	«Весенние цветы»
7	«Весенний идёт»
8	«Скоро лето»
Май	
1	Сам себе режиссёр
2	Сказочные герои у нас в гостях
3	Песочная фантазия
4	
5	
6	Психолого-педагогическая диагностика
7	Психолого-педагогическая диагностика
8	«Песочное шоу». Итоговое занятие
Июнь	
1-8 Экскурсии, выставки, интерактивные конструкторские мини - игры	
Июль	
1-8 Экскурсии, выставки, интерактивные конструкторские мини- игры	
Август	
1-8 Экскурсии, выставки, интерактивные конструкторские мини - игры	

Тематическое планирование совместной деятельности по песочной терапии для детей 4-6 лет.

№	Тема игрового сеанса	Цель	Примерный план мероприятия	Необходимое оборудование	Время	Источник
Сентябрь						
ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП						
1	«Знакомство с Песочным человеком»	«Знакомство» с Песочным человеком, определение правил поведения в песочнице, создание положительного эмоционального настроения.	<ul style="list-style-type: none"> - дети выбирают любую понравившуюся им игрушку, рассказывают о себе; - ведущий знакомит детей с Песочным человеком; - дети осматривают поднос с песком; - знакомство с правилами работы с песком; - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - любые игрушки 10-15см на каждого ребёнка; - музыка природы. 	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.16. Журнал «Справочник педагога-психолога» 07, 2012, стр. 47
2	«Здравствуй песок!»	Снижение психофизического напряжения, развитие тактильной чувствительности, закрепление знания различных цветов.	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - упражнение «Здравствуй песок!»; - упражнение «Цветная сказка»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - прямоугольники из цветной бумаги 10ти цветов; - музыка природы. 	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.23 Журнал «Справочник педагога-психолога» 07, 2012, стр. 48- 49.
3	«Песочный дождик и песочный ветер»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление, развитие тактильной чувствительности, закрепление знаний цифр от 0 до 8ми (в соответствии с возрастом).	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - упражнение «Песочный дождик»; - упражнение «Песочный ветер»; - игра «Угадай, какая цифра?»; - свободная игра с песком; 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - трубочки для коктейля, перья, вата, бумага; - объемные цифры от 0 до 8ми. 	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.24-25 Журнал «Справочник педагога-психолога» 07, 2012, стр. 47

			- ритуал прощания.			
4	Психолого-педагогическая диагностика	Выявление актуального уровня развития и эмоционального состояния	- ритуал приветствия; - диагностика - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); Программно-методический комплекс.	30 мин	Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)
5	Психолого-педагогическая диагностика	Выявление актуального уровня развития и эмоционального состояния	- ритуал приветствия; - диагностика - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); Программно-методический комплекс.	30 мин	Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки)

						дошкольников)
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ						
6	«Песочный мир чудес»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей.	- ритуал приветствия; - упражнение «Прятки»; - упражнение «Какое животное?»; - рисование животных; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки диких и домашних животных, различные сказочные герои; - листы формата А4, карандаши, краски.	30 мин	Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога» стр. 525 Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.85
7	«Волшебный сад и огород»	Развитие тактильной чувствительности, слуховой, зрительной памяти, произвольности, классификация.	- ритуал приветствия; - упражнение «Сад и огород»; - упражнение «Чего не стало?»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки овощей, фруктов, деревьев, забор.	30 мин	Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога» стр. 526
8	« Обитатели леса»	Развитие тактильной чувствительности, слуховой, зрительной памяти, произвольности, классификация.	- ритуал приветствия; - упражнение «Дикие и домашние животные»; - упражнение «Поменяй местами»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки диких и домашних животных, деревьев, домов, забор.	30 мин	Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога» стр. 526
Октябрь						
1	«Жители городов и деревень»	Развитие тактильной чувствительности, зрительной памяти, произвольности, воображения.	- ритуал приветствия; - упражнение «Жители городов и деревень»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки людей, домов, животных, машин и т.д.	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.29

2	«Кто где живет?»	Развитие тактильной чувствительности, зрительной памяти, произвольности, воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - упражнение «Животные»; - загадки - соревнования; - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки диких и домашних животных, лес, ограда; 	30 мин	Упражнение взято на http://www.wslon.ru/130 Программа «Сказки на песке»
3	«Необитаемая планета»	Развитие тактильной чувствительности, слуховой, зрительной памяти, произвольности, воображения.	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - рисование карты; - упражнение «Необитаемая планета»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки животных, обитателей морей и д.р. - листы формата А4, карандаши, краски. 	30 мин	Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога» стр. 526
4	«История»	Развитие тактильной чувствительности, выявление проблемного поля ребёнка, закрепление счета до 4х.	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - упражнение «Всего по четыре!»; - упражнение «Обратная история»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы; - весь набор игрового материала. 	30 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.85 - 86
5	«Мой детский сад»	Развитие тактильной чувствительности, выявление и проигрывание проблемных ситуаций, релаксация.	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - упражнение «Мой детский сад»; - медитативное упражнение (рисование через трубочку); - свободная игра с песком; - ритуал прощания. 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы; - весь набор игрового материала, трубочки для коктейля. 	30 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.86 - 87
6	«Песочный детский сад»	Развитие тактильной чувствительности, выявление и	<ul style="list-style-type: none"> - ритуал приветствия; - упражнение «Песочный детский сад»; 	<ul style="list-style-type: none"> - красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой 	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.18

		проигрывание проблемных ситуаций, релаксация.	- рисунок «Мой детский сад»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	ящик с просеянным песком; - музыка природы; - весь набор игрового материала; - листы формата А4, краски, карандаши.		
7	«Моя семья»	Развитие тактильной чувствительности, выявление и проигрывание проблемных ситуаций, релаксация.	- ритуал приветствия; - упражнение «Моя семья»; - медитативное упражнение (создание мандалы); - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы; - весь набор игрового материала, ракушки, фасоль, макароны, бусины и т.д.	30 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.86 - 87
8	«Разноцветный песок»	Развитие тактильной чувствительности, расширение знаний о свойствах песка, релаксация.	- ритуал приветствия; - упражнение «Цветной заборчик»; - медитативное упражнение (создание мандалы на песке); - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы; - разноцветный песок; - счетные палочки разных цветов;	30 мин	Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога» стр. 525 Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.87
Ноябрь						
1	«Медитация на песке»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, детского творчества, релаксация.	- ритуал приветствия; - упражнение «Мандалы на листе бумаги»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - музыка природы; - цветной песок, картон, клей.	30 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.87
2	«Мы едем в гости»	Развитие пространственных представлений,	- ритуал приветствия; - упражнение «Узоры на песке»;	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-3ящика или 1 большой	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.26,

		ориентировка на «песочном листе», закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей, закрепление знаний геометрических фигур.	- упражнение «Мы едем в гости»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	ящик с просеянным песком; - кисточки, доска с мелом, камешки, пуговицы, бусины; - фигурки зайца, лошадь, дельфин.		стр.30
3	«Мир дошкольника – мир школьника»	Развитие пространственных представлений, психологическая подготовка к школе.	- ритуал приветствия; - упражнение «Мир дошкольника – мир школьника»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - весь набор игрового материала.	30 мин	Журнал «Обруч» №3, 2010г, стр.17
4	«В поисках клада»	Развитие пространственных представлений, внимания, памяти.	- ритуал приветствия; - упражнение «В поисках клада»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - весь набор игрового материала.	30 мин	Упражнение взято на http://www.wslon.ru/130 Программа «Сказки на песке»
5	«Жаркие страны»	Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, знакомство с жизнью людей в разных уголках планеты.	- ритуал приветствия; - упражнение «Жаркие страны»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - весь набор игрового материала.	30 мин	Упражнение взято на http://vscolu.ru .
6	«Море моей памяти»	Развитие пространственных представлений, тренировка разных видов памяти.	- ритуал приветствия; - упражнение «Море моей памяти»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - весь набор игрового материала.	30 мин	Журнал «Обруч» №3, 2010г, стр.18
7	«Секретики»	Развитие пространственных	- ритуал приветствия; - упражнение	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек);	30 мин	Упражнение взято на сайте http://www.psy-

		представлений, развитие воображения, творчества.	«Секретики»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - весь набор игрового материала; - фантики, перышки, бусинки, трубочки для коктейля.		files.ru , автор педагог-психолог Мойсеюк Светлана Федоровна
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПОГРУЖЕНИЕМ РУК В ПЕСОК (для детей, не испытывающих страх погружения рук в песок)						
8	«Секретные задания кротов»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, расслабление, активизация интереса.	- ритуал приветствия; - упражнение «Секретные задания кротов»; - упражнение «Мина»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки или картинки крота, червяка, мышки; - различные игрушки, краски; - перышки, палочки, кисточки; - музыка природы.	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.31-32
Декабрь						
1	«Песочные прятки»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	- ритуал приветствия; - упражнение «Секретные задания кротов»; - упражнение «Песочные прятки»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - фигурки или картинки крота, червяка, мышки. - разрезные картинки разных сказок; - музыка природы.	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.31-33
ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С МОКРЫМ ПЕСКОМ						
2	«Песочные строители»	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений,	- ритуал приветствия; - упражнение «Отпечатки»; - упражнение «Песочные	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком;	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.37-38

		развитие слуховой и зрительной памяти.	строители»; - упражнение «Строительство замка»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- фигурки колобка, жирафа, бегемота; - теплая вода; - клеенчатые передники; - салфетки; - музыка природы.		Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.87
3	«Узоры на песке»	Развитие зрительно-моторной координации, тренировка процесса классификации, развитие воображения, изучение мира эмоций.	- ритуал приветствия; - упражнение «Узоры на песке»; - рисунок «Мое настроение»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - палочки, кисти, люди, машины, звери; - теплая вода; - клеенчатые передники; - салфетки; - музыка природы.	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.39 Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.87
4	«Оползень»	Развитие зрительно-моторной координации, тактильно-кинестетической чувствительности, моторики рук, внимательности.	- ритуал приветствия; - упражнение «Оползень» (проводиться в виде соревнования); - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - теннисные шарики; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	30 мин	Упражнения взяты на сайте http://nsportal.ru из публикации «Акваметод» и «Песочная терапия» - эффективный способ снижения адаптационного стресса у детей.
ПСИХОПОФИЛАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ПЕСКОМ						
5	«Песочный круг»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	- ритуал приветствия; - упражнение «Песочный круг»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины; - музыка природы.	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.41
6	«Победитель злости»	Снятие эмоционального напряжения, агрессии.	- ритуал приветствия; - упражнение	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек);	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у

	(используется и сухой и мокрый песок)		«Победитель злости»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.		песочной феи» стр.42
7	Лабиринты для «непослушных страхов детей».	Коррекция страхов и тревоги, снятие психофизического напряжения	- ритуал приветствия; - упражнение «Непослушные страхи»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки, пластилин, бумага, карандаши; - музыка природы.	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.43
8	«Переговоры»	Гармонизация эмоциональной сферы, обучение взаимодействию со сверстниками, научение способам бесконфликтного взаимодействия.	- ритуал приветствия; - упражнение «Переговоры»; - упражнение «Злые – добрые кошки»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - различные фигурки людей; - обруч; - музыка природы.	30 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.88 М.А. Панфилова «Игротерапия общения» стр. 99
Январь						
1	«Событие»	Гармонизация эмоциональной сферы, снижение уровня тревоги, агрессии, страхов.	- ритуал приветствия; - упражнение «Событие»; - рисунок «Что меня волнует!»; - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - 2-Зящика или 1 большой ящик с просеянным песком; - весь набор фигурок для песка; - музыка природы.	30 мин	Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту» стр.89
РАБОТА С «ПЕСОЧНЫМИ СОСУДАМИ»						
2	«Разноцветный песок»	Гармонизация эмоциональной сферы, развитие воображения, творчества, обучение взаимодействию со	- ритуал приветствия; - упражнение «Земля, вода, огонь, воздух»; - изготовление разноцветного песка;	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - просеянный песок; - одноразовые стаканчики; - вода, гуашь;	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.48

		сверстниками, накопление нового кинестетического и сенсорно-перцептивного опыта.	- ритуал прощания.	- сито для песка, палочки; - мыло, салфетки, клеенчатые фартуки, мяч.		
3	«Стихии»	Гармонизация эмоциональной сферы, развитие воображения, творчества, обучение взаимодействию со сверстниками, погружение в творческий процесс.	- ритуал приветствия; - упражнение «Стихия в бутылочках»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - разноцветный песок и соли; - маленькие бутылочки с крышками; - одноразовые ложечки; - музыка природы;	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.49
4	«Расписные бутылочки»	Гармонизация эмоциональной сферы, развитие воображения, творчества, обучение взаимодействию со сверстниками, погружение в творческий процесс.	- ритуал приветствия; - упражнение «Расписные бутылочки»; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Песочный человек); - разноцветный песок и соли; - маленькие бутылочки с крышками; - разная крупа; - музыка природы;	30 мин	Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» стр.49, авторская обработка для каждого возраста.
5	«Лес, точно терем расписной»	1.Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. 2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3.Формировать композиционные умения (составление целостного образа из отдельных частей).	Свободное воспроизведение видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам. Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная
6	«Едем, едем, едем в	1.Учить моделировать	Свободное рисование	- красочная игрушка-кукла;	30 мин	

	далекие края»	необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. 2.Развивать воображение, чувство формы.	машин, автобусов, пароходов, и т.д. по замыслу или с использованием трафаретов, схем.	- большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;		терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
7	« Смотрим мы в окно»	1.Поощрять объединение сюжетов.	Рисование пейзажей – « вид за окном во время путешествия».		30 мин	
Февраль						
1	«Дремлет лес под сказку сна»	1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования заснеженных деревьев. 2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	Самостоятельное рассматривание зимних пейзажей, рисование зимнего леса, обитателей, зимней ночи, метели.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
2	«Зимние превращения»	1.Экспериментирование с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета).	Рисование хрустальных снежинок, морозных узоров. Превращение изображения человека в изображение снеговика. Превращение осеннего	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала;	30 мин	

		2. Развитие образного мышления и творческого воображения.	пейзажа в зимний.	- цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;		
3	«Бабушкины сказки»	1. Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. 2. Развивать способности к сюжетосложению. 3. Развивать умение передавать характер персонажей.	Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок, чтение отрывков наиболее известных сказок, игры-драматизации на основе сказок, рисование сказочных домиков, сказочных героев.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол - весь набор игрового материала; - цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	- Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» - Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» - Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» - Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» - Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
4	«На дне морском»	1. Поддерживать стремление создать образ подводного мира. 2. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. 3. Развивать представления об обитателях подводного мира. 4. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	Просмотр фильмов, открыток, иллюстраций, марок на морскую тему, рисование морских пейзажей, рыб, обитателей, коллективная работа «Морское дно».	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол - весь набор игрового материала; - цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	
5	«Волшебные превращения»	1. Развивать воображение детей.	Рисование на основе готовых форм,	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с	30 мин	- Васильченко Л. «Песочная терапия как

		2.Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. 3.Способствовать развитию мимических мышц.	отслеживание процесса превращения одного предмета в другой. Упражнения на развитие мимики.	просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;		средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
6	«День Защитника Отечества»	1.Учить детей рисовать мужской портрет, передавая эмоциональное состояние образа. 2.Формировать коммуникативные навыки.	Рисование портрета пап, братьев, дедушек, друзей по представлению. Упражнения для развития мелкой моторики.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	
7	«В далеком космосе».	1.Развивать чувство композиции. 2.Уточнять представления о космосе. 3.Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания фанта.-их образов.	Чтение стихов, отрывков произведений о космосе, рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок, инопланетян.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена,	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич –

				пуговицы, монеты, бусины;		Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
8	«Весенние цветы»	1.Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. 2. Экспериментирование с рисунком.	Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций. Чтение стихов о первых цветах.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	
Март						
1	«Весенний пейзаж»	1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. 2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	Рисование весенних пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
2	«Бабочки»	1.Учить рисовать образы бабочек, используя песок для тушёвки. 2. Развивать творческое воображение.	Рисование бабочек разных форм, используя разные приёмы рисования на песке. Составление композиций из бабочек.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала;	30 мин	

		3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций		-цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;		
3	«Песочное шоу».	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	Презентация песочного искусства в виде: песочной анимации (песочного клипа в форме мультфильма; рисования песочных рисунков в реальном времени); песочного фото (оформление фотовыставки детских работ «Песочные сказки»).	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
4	«Весенний пейзаж»	1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев весной. 2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	Рисование весенних пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	
5	«Песочные превращения»	1.Закрепить правила техники безопасности	Рисование сюжетов по замыслу на свободную	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как

		рисования песком. 2.Формировать умение принять и реализовать творческую задачу.	тему.	просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;		средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
6	«Зоопарк»	1.Закреплять умение рисовать песком по трафарету. 2.Формировать умение дорисовывать композицию.	Рисование животных по готовым трафаретам. Рисование фона композиции.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	
7	«Осенний лес»	1.Формировать умение создавать образы различных деревьев, кустов. 2.Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. 3.Формировать композиционные умения (составление	Свободное воспроизведение видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам. Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена,	30 мин	

		целостного образа из отдельных частей).		пуговицы, монеты, бусины;		
8	«Транспорт нашего города»	1.Учить моделировать необычные виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Придумывать и рисовать сюжетную композицию. 2.Развивать воображение, чувство формы.	Свободное рисование сюжетов с изображением различных видов транспорта по замыслу или с использованием трафаретов, схем.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
Апрель						
1	«Мои любимые герои сказок»»	1.Учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. 2.Развивать способности к сюжетосложению. 3.Формировать умение менять движение героя (мультфильм).	Беседа о русских народных сказках, викторина по сюжетам русских народных сказок. Рисование сказочных героев в движении. Мультипликационная анимация.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	

2	«Аквариум»	1. Учить рисовать рыбок в аквариуме. Учить создавать оттенки песком. 2. Обогащать и уточнять зрительные ощущения. 3. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	Рассматривание картинок с изображением рыбок. Рисование рыбок в аквариуме, прорисовывая чешую. коллективная работа «Морское дно».	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
3	«Волшебные превращения»	1.Развивать воображение детей. 2.Вызывать интерес к созданию коллективных композиций. 3.Способствовать развитию мимических мышц.	Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой. Упражнения на развитие мимики.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
4	«Моя семья»	1.Учить детей рисовать семейный портрет, передавая характер, эмоциональное состояние образа. 2.Развивать композиционные умения при	Рисование семейного портрета по представлению. Упражнения для развития мелкой моторики.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода;	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла

		изображении групп объектов..		- клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;		«Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»
5	«Сказочные замки».	1.Учить рисовать сказочные замки, прорисовывая мелкие части (окна, фактуру стен и т.д.) 2.Формировать.умение соблюдать пропорции частей. 3.Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания сказочных образов.	Рассматривание замков на иллюстрациях в книгах, рисование сказочных замков с прорисовкой мелких частей.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	
6	«Весенние цветы»	1.Учить детей рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Трансформация образов. 2. Развитие художественно-эстетического вкуса.	Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций. Чтение стихов о первых цветах.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; - световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н.
7	«Весенний идёт»	1.Поддерживать поиск оригинальных способов рисования деревьев	Рисование весенних пейзажей с использованием разных	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком;	30 мин	

		весной. 2.Поощрять детей в воплощении своих представлений о природе, эстетических переживаний и чувств.	приемов рисования на песке.	световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;		«Достоинства песочной терапии»
8	«Скоро лето»	1.Учить рисовать летние пейзажи. 2. Развивать творческое воображение, композиционные умения. 3. Вызывать положительные эмоции при рисовании песком.	Беседа с детьми, где бы они хотели отдохнуть летом. Рисование летних композиций с трансформацией задуманных образов. используя разные приёмы рисования на песке.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы. - камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины;	30 мин	
Май						
1	Сам себе режиссёр	Закреплять умение рисовать, используя песок. 2. Развивать творческое воображение. 3. Вызывать интерес к созданию коллективных композиций	Песочная анимация. Создание онлайн фильма. Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.	- красочная игрушка-кукла; - большой ящик с просеянным песком; световой стол - весь набор игрового материала; -цветной песок; - теплая вода; - клеенчатые передники; - музыка природы.	30 мин	-Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» -Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» -Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» -Зинкевич —
2	Сказочные герои у нас в гостях				30 мин	
3	Песочная фантазия		Создание собственного мультфильма из цветного	- клеенчатые передники; - музыка природы.	30 мин	
4					30 мин	

5			<p>песка на прозрачном подносе. Понятия «сценарий» анимационного ролика. Разработка персонажей. 1 этап. Рисование вымышленных персонажей на альбомных листах, цветными карандашами. 2 этап. Рисование цветным песком на подносах.</p>	<p>- камешки, семена, пуговицы, монеты, бусины; -цифровая аппаратура для создания мультфильма</p>	30 мин	<p>Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия» -Сакович Н. «Достоинства песочной терапии»</p>
6	Психолого-педагогическая диагностика	Выявление актуального уровня развития и эмоционального состояния	<p>- ритуал приветствия; - диагностика - свободная игра с песком; - ритуал прощания.</p>	<p>- красочная игрушка-кукла (Королева песка); Программно-методический комплекс.</p>	30 мин	<p>Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности,</p>

						эмоциональный фон и преобладающее настроение)
7	Психолого-педагогическая диагностика	Выявление актуального уровня развития и эмоционального состояния	- ритуал приветствия; - диагностика - свободная игра с песком; - ритуал прощания.	- красочная игрушка-кукла (Королева песка); Программно-методический комплекс.	30 мин	Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)
8	«Песочное шоу». Итоговое занятие	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений.	Презентация песочного искусства в виде: песочной анимации (песочного клипа в форме мультфильма; рисования песочных рисунков в реальном времени); песочного фото (оформление фотовыставки детских работ «Песочные сказки»).		30 мин	

Планируемые результаты

- Уменьшение времени адаптации к условиям детского сада, коллектива сверстников;
- Снижение агрессивности и тревожности у детей;
- Уменьшение количества страхов;
- Повышение самооценки у детей дошкольного возраста;
- Приобретение навыков бесконфликтного взаимодействия в коллективе.

На совместную деятельность приглашаются дети с трудностями в общении (застенчивостью, агрессивностью, высокой тревожностью в ситуациях взаимодействия), а также те, кому необходимо развитие коммуникативных навыков. Групповые занятия с песком могут быть полезны детям с дефицитом внимания и аутистическими чертами.

Дети, имеющие аллергию на пыль от сухого песка, кожные заболевания и порезы на руках, к занятиям не допускаются.

По запросу могут проводиться индивидуальные встречи с использованием песочной терапии для детей (от 2 до 7 лет) и взрослых.

Оценочный материал

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	<p>Рекомендован следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психологического здоровья дошкольников:</p> <p>7. Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)</p> <p>8. Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка)</p> <p>9. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)</p>	Беседы, наблюдение, игра	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года

	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Заключительный	<p>Рекомендован следующий диагностический пакет методик для выявления уровня психологического здоровья дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение) 2. Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка) 3. Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников) 	Наблюдение, беседы, игра	Май

Показатели психического здоровья детей дошкольного возраста

В числе критериев психического здоровья , следующие:

- осознание чувства непрерывности, постоянства и идентичности своего физического и психического «Я»;
- чувства постоянства и идентичности переживаний в однотипных ситуациях;
- критичность к себе и своей собственной психической продукции (деятельности) и её результатам;
- соответствие психической реакции (адекватность) силе и частоте средовых воздействий социальным обстоятельствам и ситуациям;
- способность самоуправления поведением в соответствии с социальными нормами, правилами, законами;
- способность планировать собственную жизнедеятельность и реализовывать это;
- способность изменять способ поведения в зависимости от смены жизненных ситуаций и обстоятельств.

Диагностический материал

Цель проведения психолого-педагогической диагностики

1.Интерактивное игровое пособие для психологической диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)

2.Тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен (определяет уровень тревожности ребенка)

3.Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская (исследование уровня самооценки дошкольников)

Общий характер проведения психолого-педагогической диагностики: естественный

С детьми проводится естественный психологический эксперимент. В кабинете оборудуется место для индивидуальной работы с ребенком. На столе свободно размещаются необходимые диагностические материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики. Дети приглашаются индивидуально.

По ходу психолого-педагогической диагностики фиксируется:

- Выбор ребенка;
- Внешние проявления его реакции на ситуацию;
- Последовательность развития замысла;
- Сочетания видов деятельности;
- Комментарии по ходу действий;
- Игровое и речевое развитие ребенка.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Организация выставок детских работ, оформление альбомов с рисунками воспитанников для родителей.

Методические материалы

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
-------	--	---	---

1.	<p>Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) : Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная коррекционная, общеразвивающая программа «В гостях у песочной феи» Дошкольное образование</p>		
1.1	<p>предметы, курсы, дисциплины (модули):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Психологическая диагностика, - Изодейтельность (рисование, лепка, аппликация), - Пластилинография, - Конструкторские мини – игры, - Экскурсии, выставки, вернисажи, - Итоговое мероприятие. 	<p>Смирнова Е.О., Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет/ Методическое пособие для практических психологов, Москва, 2003 год Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи»/Методическое пособие для психологов. М.: Сфера, 2011. Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту», СПб.: Речь, 2006 Е.В. Загорная «Настольная книга детского психолога», СПб, 2016г. Зеленцова-Пешкова Н.В, Элементы песочной терапии/ Детство – пресс,2015г. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. Багрянцева А. «Зоопарк из пластилина», 2013г. Вохринцева С. «Росиночка. Учимся рисовать», 2008 г. Давыдова Г.Н., «Детский дизайн. Пластилинография», 2006 г. Лисовская С.А., «Зверюшки из пластилина», 2013г. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия» Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия»</p> <p>Интерактивное игровое пособие для психологической</p>	<p>печатный</p> <p>Электронный</p>

		диагностики. Диагностическое лото. Социально-личностное развитие дошкольника. Программно-методический комплекс. Авторы программы: Воробьева Т.В., Горницкая О.Н. (позволяет выявить эмоциональные установки ребенка по отношению к дому и детскому саду, а также выявить психологические особенности, эмоциональный фон и преобладающее настроение)	
--	--	---	--

Материально-техническое обеспечение

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование:	Полка настенная Стул детский Песочный стол Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой Комплекты игрового материала	1 шт. 6 шт. 1 шт.; 1 шт.; 10 шт
Технические средства:	проектор ноутбук стеллажи для хранения игр	1 шт. 1 шт. 2 шт.
Настольные дидактические игры	картотеки игр, наглядно-дидактический материал	10 шт.
Демонстрационная доска		1 шт.
Изобразительный материал	гуашь, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.	На каждого ребенка.
Кисти	Круглые и плоские разного размера.	На каждого ребенка.
Бумага и картон	Различного формата и цвета.	На каждого ребенка.
Нетрадиционный материал	Ватные палочки, свечки, песок, кварцевый песок, мокрый песок, клей, тычки, трафареты, бумажные салфетки, бусины, семена, крупы, шишки, зёрна, пайетки, макаронные изделия, нитки шерстяные, ракушки, камушки, свечи восковые, орехи.	На каждого ребенка

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
<p>Познавательные формы для повышения психолого-педагогической культуры родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>родительское собрание</i> (организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг) - <i>тематические консультации</i> (ответы на интересующие вопросы родителей) - <i>индивидуальные консультации</i> (квалифицированные ответы специалистов ДОУ); 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выставки - вернисажу детских работ, объединенных одной тематикой;</i> - <i>индивидуальные выставки детских работ, на свободные темы</i> - <i>мастер-классы</i> (позволяют знакомить родителей с различными изобразительными техниками); - <i>презентация дополнительной услуги</i> (информация о содержании работы с детьми). 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки творчества.